Milliyet
ÇOCUK
27 Temmuz 1981 ● Sayı: 31 ● 25 Lira

TÜRK TİCARET BANKASI işbirliğiyle hazırlanan
BÜYÜK DÜNYA KEŞİFLER TARİHİ ANSİKLOPEDİSİ

"Bizim Takım olarak, geçen gün, gittik, hepimiz birer paket Ülker Bego aldık, yedik. Amacımız, Ülker Bego'ya not vermekti. (Hep biz not alacak değiliz ya!)

İşte, Ülker Bego'nun sınav sonunda aldığı notlar:

Lezzeti	: Pekiyi
Besleyiciliği	: Pekiyi
Tazeliği	: Pekiyi
Ambalajı	: Pekiyi
Fiyatı	: Pekiyi

Ülker Bego, kocaman bir aferin'i haketti doğrusu. Bir kere, çok lezzetli. Taptaze. İnsanın ağzında dağılıyor. Sonra, içinde vitaminler, mineraller var. Öğrendik, biliyoruz ki vitamin ve mineraller, sağlığımız, gelişip güçlenmemiz için çok yararlı. Ülker Bego, besleyici.

Sizin Takıma da öneririz. Ülker Bego, bizler için özel. Tam bize göre.

Dikkat! Vitamin ve mineralleri henüz öğrenmemiş, bu konulara gelmemiş olan arkadaşlar, öğretmenlerine sorsunlar, kitaplarından öğrensinler. Vitaminler, mineraller çok önemli."

ÜLKER
Gıda Sanayii ve Ticaret A.Ş.

Reklamcılar Ltd.

BİZDEN SİZE

Yaz Sürerken...

SICAKLAR enikonu artıyor. Okullar kapanalı çok oldu; ama araya elemeler, seçme sınavları girdi, dönem epeyi uzadı. Sıcaklarla bir, nedenbe insanda bir gevşeklik de başlıyor. Bu aylar boyunca, ilginçtir, bizde okumaya karşı bir isteksizlik, bir ilgisizlik oluşur.

Oysa, başka ülkelerde çalışmaktan okumaya pek zaman ayıramayan okurlar, yaz gelip tatile çıktılar mı, bu okuma özlemlerini gidermeye bakarlar. O ülkelerde dergi satışları artar, kitap satışlarında (dolayısıyla) basımlarında bir yükselme görülür.

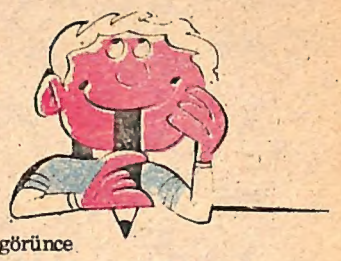
Tatil, kuşkusuz güzel bir şeydir. İnsanın yılın bir ya da birkaç ayında dinlenmeye, yorgunluğunu çıkarmaya gereksinimi vardır. Fakat bu gereksinimi tembel tembel otururak mı geçirmelidir, dersiniz?

Bu dönemde kitap okumak, kitabın değişik dünyasına girmek; hem dinlendiricidir, hem de yararlılık getirir size, unutmayın!

BİR süredir yayınlamakta olduğumuz "Uzaylı "Uzaylı Robensonlar"ın büyük bir bölümünde yer alan serüvenler sona erdi. Yerine, kızılderili serüven kahramanı "Siyah Kurd"u sunuyoruz. Bu yiğit ve gözüpek kızılderili "Siyah Kurd"u da öbür çizgi romanlarımız gibi beyeneceğinizi ummaktayız.

Esenlik dileklerimizle

OKURUN SESİ



...Bir süredir kısa hikâyeler yazıyorum, amacım iyi bir yazar olmak. Ancak inanıyorum ki iyi bir yazar olmak için sürekli eleştiri almak gerekir. Uzun zamandır nasıl ve kimlerden eleştiri alarak kendimi geliştirebilirim diye düşünüyordum. Sizin hazırladığınız **"Bir Hikâye Yazalım"** köşesini görünce nasıl sevindiğimi bilemezsiniz. Bence son derece olumlu bir köşe, ancak yine de eksik bir şeyler var. Her ne kadar başarılı hikâyeler görerek kendimi geliştiriyorsam da seçici kurul tarafından yapılacak eleştiriler daha olumlu hikâyeler yazmamı sağlayacaktır. Şimdiden teşekkürler.

Eren Şimşek (Antalya)

...Ben karikatür çizmeyi çok seviyorum. Bir süre öncesine kadar **"Okurdan Okura"** sayfasında bizim çizdiğimiz karikatürleri yayımlıyordunuz. Ancak sonradan bundan vazgeçildi. Oysa bu benim için çok yararlı oluyordu. Tekrar başlama olanağınız varsa ben ve karikatür seven arkadaşlarım bundan çok memnun oluruz. Başarılar.

Tuncer Ertürk (İzmit)

...Yayımladığınız ansiklopedi ekleri çok olumlu. Hepsini aksatmadan biriktiriyorum. Hele **"Büyük Doğa Tarihi"** ansiklopedisinin hemen arkasından yayımlamaya başladığınız **"Büyük Dünya Keşifler Tarihi Ansiklopedisi"** hepsinden güzeli. Konularının enteresan oluşu beni yaz tatilimde de ansiklopedi okumaya itiyor. Böylesine olumlu ekler yayımladığınız için kendim ve arkadaşlarım adına teşekkür ederim.

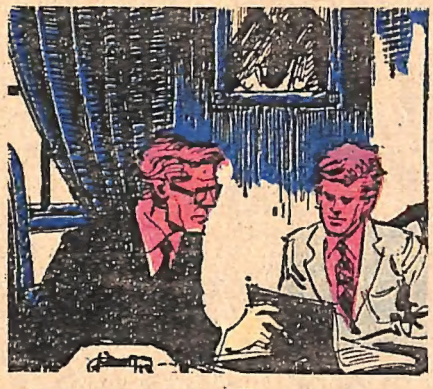
Burçin Erol (İstanbul)

...Bir ara **"Ben de Çocuktum"** adıyla ünlü kişilerin çocukluklarında başlarından geçen ilginç olayları anlatan bir dizi yazı yayımlıyordunuz. Bu benim olduğu kadar sanırım diğer okur arkadaşlarımın da hoşuna gidiyordu. Ve bu sayfanın kaldırılması hepimizi üzdü.

Sevinç Temur (İzmir)

İÇİNDEKİLER

Gümüş Örümcek 4-5
Tarzan 6-9
"Birinci Derece Tehlikelidir" 10-11



İSTANBUL SERÜVENİ 12-13
Bir Uçak Kaçırıldı 14-17
Hikâye: Gılman Peremeci 20-21
Yeni Gazete 22-23
Kırk Ambar 24-25

SİYAH KURD
Pul-TV-Sağlık-Plak-Sinema-Kitap 28-29
Okurdan Okura 30-31
Bilmece-Bulmaca 32-33
Nasıl Çalışır? 34

Milliyet ÇOCUK

Milliyet Gazetecilik A. Ş. adına Sahibi:
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür:
YEKTA OKUR

Yayın Yönetmeni:
TARIK DURSUN K.

Sorumlu Yazışleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Adres: MİLLİYET GAZETESİ/Nuruosmaniye Cad. No: 65 Cağaloğlu/İstanbul. Abone ve satış için başvuru: Milliyet Gazetesi Satış Servisi, Cağaloğlu/İstanbul. Abone koşulları: Yıllık 1500, Altı aylık 750 TL. (Uçak ile Yıllık: 1650, Altı aylık 875 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. Dizgi ve baskı: Milliyet Tesisleri. Türkiye'de fiyatı: 25, Kıbrıs'ta: 30 TL.

Yıl: 11
Cilt: 3
27 Temmuz
Sayı: 31

Korkusuz Üçler

GÜMÜŞ ÖRÜMCEK ⑨

ENID BLYTON'ın Romanı

Resimler: SEMİH POROY

BİRER birer pencereden süzülüp içeri girdiler. Şato derin bir sessizlik içindeydi. Yalnız her nasılsa odaya girmiş bir cırcır böceği sessizliği bozuyordu.

Şişman, "İnsanın odasında cırcır böceği olması uğur getirir," diye fısıldadı. "Bizim de buna ihtiyacımız var zaten."

Elena, "Çekirge'nin elinde örümcek olduğu halde koşuştuğunu söylemiştiniz," dedi. "O sırada düşürmüş olabilir. Tüm odayı aramamız gerekecek. Diz çöküp fenerlerimizi yakalım. Işık dışardan görünmez nasıl olsa."

HER biri odanın bir köşesinde araştırmaya başladı. Çekirge'nin feneri olmadığı için Şişman'ın yanındaydı.

Işık parlak bir şeye çarpıp yansıdı ansızın. Bulmuşlardı!

Ancak Çekirge parlak şeyi eline alınca bunun açtıkları fotoğraf filminin alüminyumlu kâğıdı olduğunu görünce yüzünü buruşturdu.

Araştırmaya devam ettiler. Şişman feneri tuttu. Çekirge yatağın altına girdi. Birden önüne kara bir şey fırladı.

"Krikk! Krikk!"

Cırcır böceğini rahatsız etmişlerdi. Böcek uçtu, Şişman ışığını tutarak nereye gittiğine baktı. Böcek yatağın üstündeki örümcek ağına çarpmıştı. Cırcır böceği kurtulmak için çırpındıkça daha çok sarılıyordu ağa. Döşeme tahtalarının arasındaki yarıktan iki örümcek böceği seyretmekteydiler. Biri hemen saklandığı yerden çıktı, ağın ipliğine tutunarak yukarı çıktı ve cırcır böceğinin çevresini yapışkan iplikleriyle sarmaya başladı. Böcek bir anda tutuklanmış kalmıştı.

Çekirge hayvancağızı kurtarmak istediyse de kendini güçlükle tuttu. Örümcek ağını bozar, hatta yanlışlıkla örümceği öldürürse hiç de iyi bir şey yapmış olmazdı.

Şişman'a, "Odada cırcır böceğinin bulunması uğur getirir demiştin," diye mırıldandı. "Ama cırcır böceği için hiç de iyi olmadı bu. Umarım aynı şey bize de olmaz."

Şişman yanıt vermedi. Yatağın altından çıkıp dolapları araştıran diğerlerinin yanına döndüler.

Efe, "Çekirge belki de örümceği gerçekten saklamıştır," diye fısıldadı. "Düşürseydi ya biz ya da dün gece askerler bulurdu."

"Ama bulunmadı." Rudi de alçak sesle konuşuyordu. "Dük Stefan öfkesinden kuduruyor. Onun için Çekirge gerçekten saklamış olabilir. Çekirge, saklayıp saklamadığını hatırlıyor musun?"

"Ama bulunmadı." Rudi de alçak sesle konuşuyordu. Dük Stefan öfkesinden kuduruyor. Onun için Çekirge gerçekten saklamış olabilir. Çekirge, saklayıp saklamadığını hatırlıyor musun?"

Çekirge başını salladı. Gümüş örümcek hakkında hiçbir şey hatırlamıyordu.

"Arayacağız," dedi Rudi. "Bavullara bakalım. Elena, sen şiltenin altına bak."

Şişman'la Efe bavulları açarlarken Elena da şiltenin, çarşafların ve yastıkların altını aradı.

Sonuç yine koskocaman bir sıfırdı. Odanın ortasında toplandılar.

"Burada yok," dedi Rudi şaşkın bir sesle. "Örümceği biz bulamadık, askerler bulamadılar, yine de ortalarda yok. Korkarım Çekirge onu balkondan aşağı düşürmüş olmalı. Ama yine de avluda bulunmamasını bir türlü aklım almıyor."

Efe, "Şimdi ne yapacağız Rudi?" diye sordu. Genellikle bu durumlarda kararı kendisi verdiği halde Rudi, sarayı daha iyi bildiği ve yaşça da daha büyük olduğu için başları o sayılırdı.

"Sizi güvenliğe kavuşturacağız. Başka bir şey yapamayız. Şimdi..."

Ancak o anda birden kapı açıldı. Elektrikler yakıldı. Saray muhafızı üniformalı iki asker içeri daldılar.

"Kımıldamayın! Tutuklusunuz! Yabancı casusları yakaladık!"

Bir anda allak bullak oldu odanın içi. Rudi iki adamın üzerlerine atıldı.

"Elena, sen onları götür! Beni bırak!"

Pencereye atılan Elena;

"Yürüyün!" diye bağırdı. "Arkamdan gelin!"

Çekirge pencereye doğru giderken Rudi'nin bacaklarını yakaladığı adam da dengesini kaybetmiş, diğer muhafız da Efe'yi yakasından yakalamıştı. İki grup insan aynı anda yere devrilirlerken Çekirge aralarında kaldı. Ağır vücutlar üstüne devrildiği anda yeniden başını vurduğunu farketti. Halı darbeyi hafifletmişti ama yine de kafasını çok fena vurmuştu.

Çekirge iki gün içinde ikinci kez olarak kendini kaybetti.

ÇEKİRGE, gözleri kapalı yattığı yerden Efe ile Rudi'nin konuşmalarını dinliyordu.

"Örümcek ağındaki o cırcır böceği gibi yakalandık işte," dedi, Efe. "Odanın kapısı önünde nöbetçi olacağı hiç aklıma gelmemişti."

"Benim de öyle! Oda boş olduğuna göre, artık unutmuşlardır diye düşünmüştüm. Neyse, hiç olmazsa Çekirge ile Elena kaçtılar."

"İyi ama onlar ne yapabilirler?" diye Efe sordu.

"Bilmiyorum. Belki hiçbir şey! Durumumuzu babamla diğerlerine anlatabilirler. Babam bizi kurtarmak için bir şey yapamaz, fakat hiç ol-

mazsa Dük'ün gazabından kaçmak için saklanabilir."

"Djaro'yla biz de fare gibi kıskıvrak enselenmiş kalırız. Oysa biz buraya Djaro'ya yardıma gelmiştik. Şu zavallı Çekirge'nin haline bak."

Çekirge gözlerini açtı. Üzerinde bir battaniye olduğu halde bir ranzada yatıyordu: Soluk ışıkta gözlerini kırpıştırdı. Karşısında titrek bir mum, yanında taştan bir duvar, başı üstünde de yine taştan bir tavan vardı. Öteki yanda üst tarafında küçük bir gözetleme deliği görülen kalın bir kapı görünüyordu. Efe ve Rudi üzerine eğilmişlerdi. Çekirge başı zonklayarak doğruldu.

"Bir daha Varania'ya gelirsem miğfer giyeceğim," diyerek gülümsemeye çalıştı.

"Bir şeyin yok demek!"

"Çekirge, hatırlıyor musun? İyi düşün!" dedi Rudi.

"Elbette hatırlıyorum. O nöbetçiler odaya daldıklarında siz üstlerine atıldınız,ben de aranızda kalıp yere düştüm. Şimdi de hapiste falan olmalıyız."

"Onu demek istemedim. Gümüş örümceği ne yaptığını hatırladın mı? Bazen bir darbe yiyince belleğini kaybeder, ikinci bir darbede yeniden bulursun da."

"Hayır!" Çekirge başını salladı. "Kafamın içi hâlâ bomboş."

"Belki de böylesi daha iyi," diye Rudi söylendi. "O zaman Dük Stefan seni zorla söyletemez."

Tam o anda dışarda anahtar şakırtısı duyuldu. Demir kapı içeri doğru açıldı. Muhafız üniformalı iki nöbetçi ellerindeki güçlü elektrik fenerlerini çocukların yüzlerine tutarak içeri girdiler. Sağ ellerinde de kılıçları vardı.

"Kalkın bakalım!" diye adamlardan biri hırlar gibi bir sesle konuştu. "Dük Stefan sizi sorgu odasında bekliyor. Aramızda yürüyeceksiniz. Bir oyun oynamaya kalkışmayın, yoksa canınıza okuruz!"

Tehdit edercesine salladı kılıcını sonra.

Çocuklar doğruldular. Bir asker önde, biri arkalarında olmak üzere rutubetli koridora çıktılar. Koridor önlerinde yokuş yukarı olarak devam ediyordu. Kapalı kapıların önünden geçip bir merdiven yukarı çıktılar. Merdiven başında iki nöbetçi daha hazırol durumunda bekliyorlardı.

ASKERLER çocukları fenerlerle aydınlatılmış uzun bir odaya iterek soktular. Çekirge'nin birden soluğu tutulur gibi oldu, Efe'nin de yüzü sararmıştı. Korku filmlerinde gördükleri yerlere benziyordu oda. Yüzyıllar öncesinin bir işkence odasıydı. Ve gerçekti!

Bir yanda kurbanın bağlanıp kemiklerinin ağırlıklarla çekildiği çirkin bir alet vardı. Onun yanında insanın kemiklerini çekiçle kırmak için bağlandığı büyük bir tekerlek. Kalın kalaslardan yapılmış öteki aletlerin ne işe yaradıklarını düşünmek bile istemiyorlardı. Odanın tam ortasında madenden yapılmış bir kadın vardı. Bu menteşelerle ortasından açılan bir kılıftı. Şimdi açık duruyor, içindeki paslı çiviler görünüyordu.

Kurbanlarını içine yerleştirip kapağını kapattılar mı o paslı çiviler... ama ne Çekirge, ne de Efe bunu düşünmek bile istemiyorlardı.

"Sorgu odası," diye fısıldadı Rudi. Onun bile sesi titriyordu. "Buradan söz edildiğini duymuştum. Ortaçağlardan kalmadır. O zamandan beri de kullanılmamıştır. Dük Stefan bizi korkutmak için buraya getirtmiş olmalı. Bize işkence yapmaya cesaret edemez."

"Susun!" diye nöbetçilerden biri bağırdı. "Dük Stefan geliyor!"

Kapıdaki nöbetçiler hazırola geçtiler. Dük Stefan ardında Dük Rojas olduğu halde içeri girdi. Yüzünde çirkin bir gülümseme vardı.

"Fareler kapana kıstırıldı demek! Şimdi ötme zamanınız geldi artık. Bana öğrenmek istediğimi söyleyeceksiniz, aksi takdirde başınıza neler geleceğini siz kendiniz düşünün."

Nöbetçiler bir köşeden getirdikleri koltuğun tozunu silkeleyip çocukların oturduğu sıranın önüne yerleştirdiler. Dük Stefan koltuğa oturup parmaklarıyla davul çalar gibi kenarına vurdu.

"Genç Rudolph," dedi Rudi'ye. "Demek sen de bu işin içindesin, ha? Baban ve ailen buna çok üzülecekler, bilmiş ol! Artık senin de, onların da hayatınız söndü demektir."

Rudi dudaklarını sımsıkı kapatıp ağzını açmadı.

"Ve siz gençler, ikinizi ele geçirdim sonunda. Size burada ne aradığınızı sormayacağım. Kaçarken arkanızda bıraktığınız fotoğraf makineleri bunu bize anlattı. Gizli ajanlar olduğunuz anlaşıldı. Buraya Varania aleyhine komplo kurmaya geldiniz. Ama bundan daha büyük bir suç işlemiş bulunuyorsunuz. Varania'nın gümüş örümceğini çaldınız!"

Yüzü öfkeyle kararmış bir halde öne eğildi.

"Nerede olduğunu söylerseniz, insaflı davranırım size. Bu suçunuzu gençliğinize veririm. Haydi, konuşun!"

"Biz çalmadık," dedi Efe. "Başka biri çalıp bizim odaya sakladı."

"Demek örümceğin sizde olduğunu kabul ediyorsunuz ha? Bu bile, başlıbaşına bir suçtur. Ama ben iyi yürekli bir insanım, gençliğinize ve budalalığınıza karşı iyi davranmak istiyorum. Bana örümceğin nerede olduğunu söyleyin, onu bana geri verin! Suçunuzun büyük bir bölümünü bağışlayacağım."

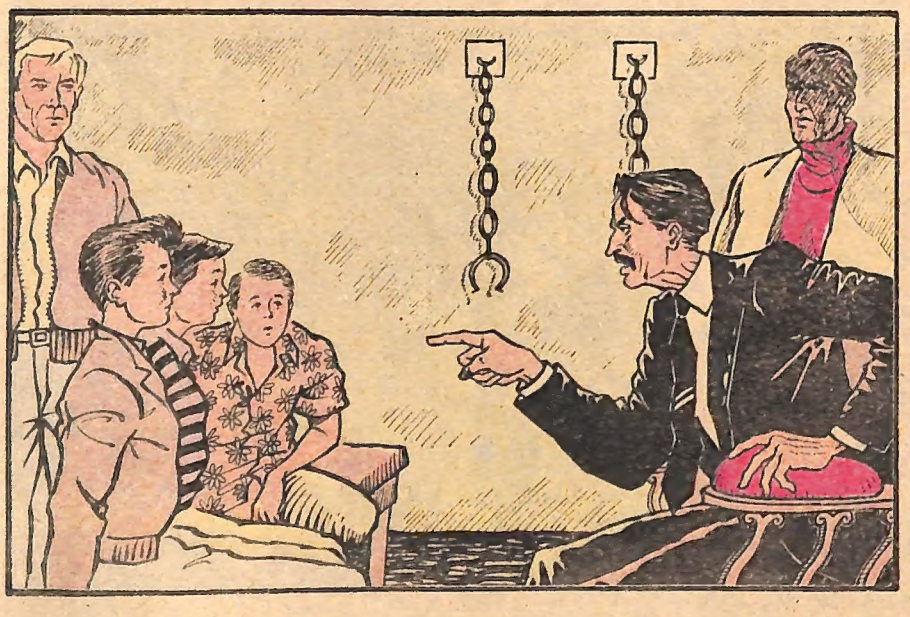
Çekirge, Efe'nin konuşmasını bekledi. Efe duraksadı. Ancak doğruyu söylemekte bir zarar görmedi.

"Nerede olduğunu bilmiyoruz. Bu konuda hiçbir fikrimiz yok."

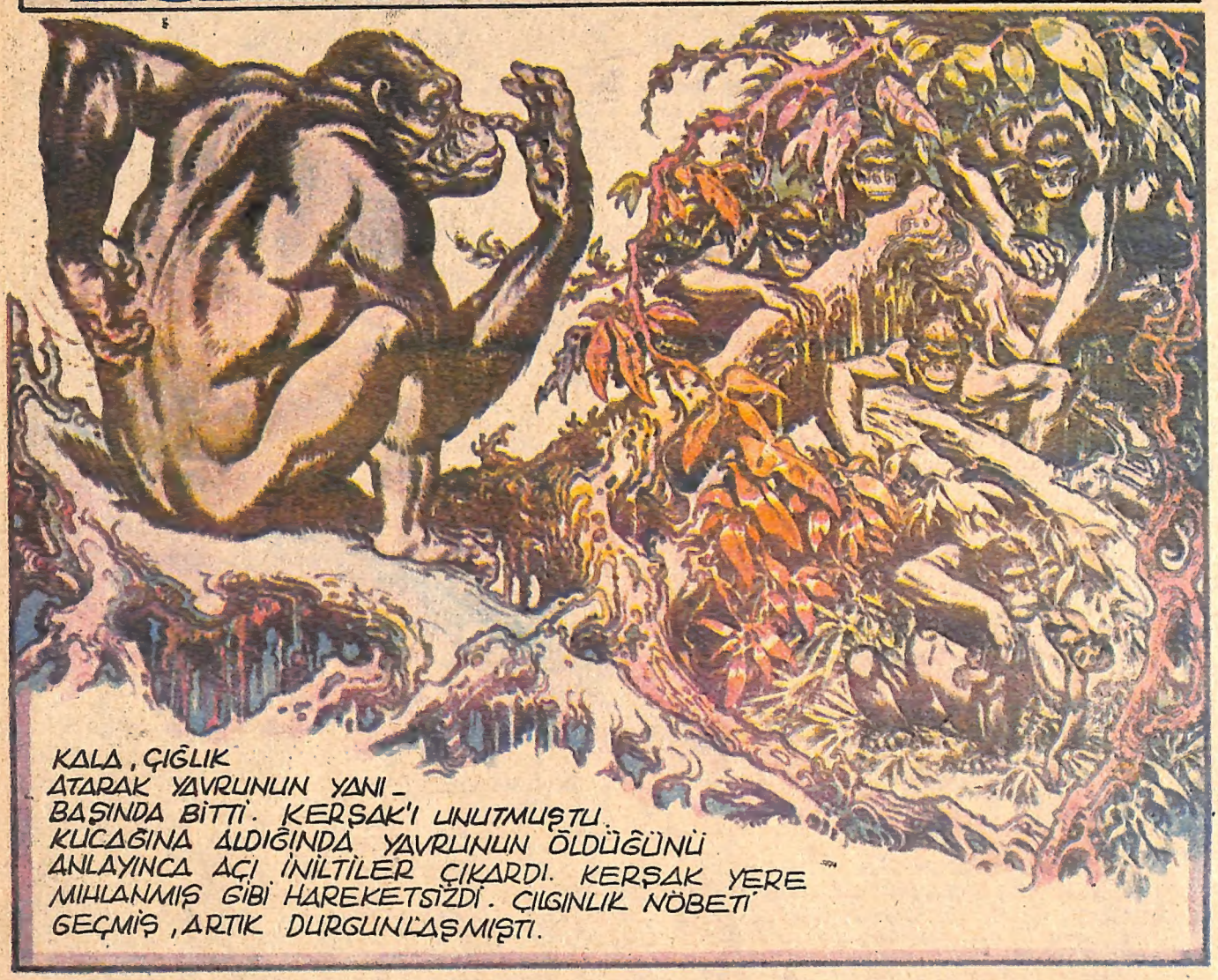
"Bana karşı çıkıyorsunuz! Peki, bir de ötekini dinleyelim bakalım. Küçük farem, eğer bağışlanmak istiyorsan, gümüş örümceğin yerini söylersin, tamam mı?"

"Bilmiyorum," dedi Çekirge. "Hiçbir fikrim yok."

(Sürecek)

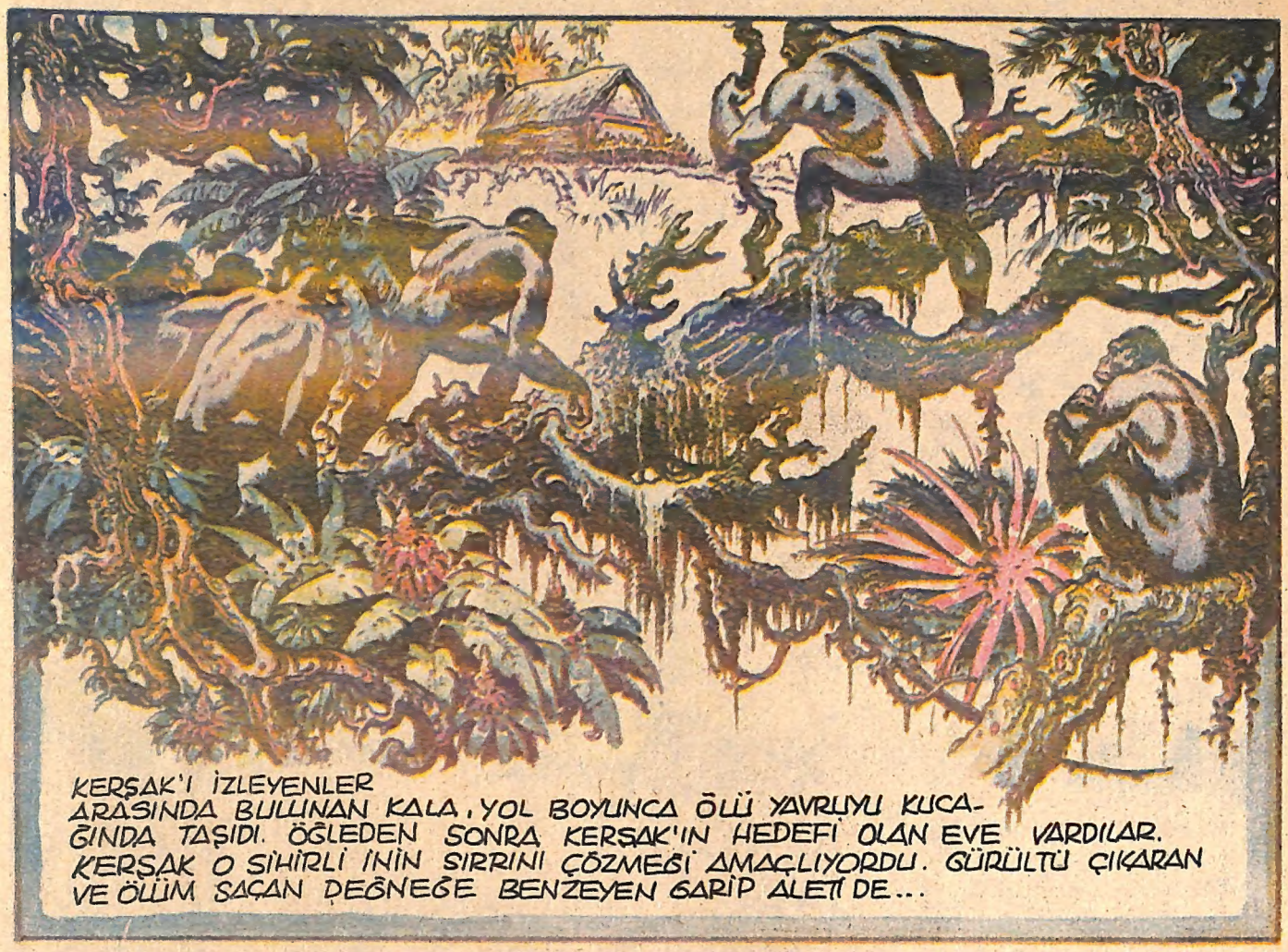


Demek gümüş örümceğin sizde olduğunu kabul ediyorsunuz ha?..

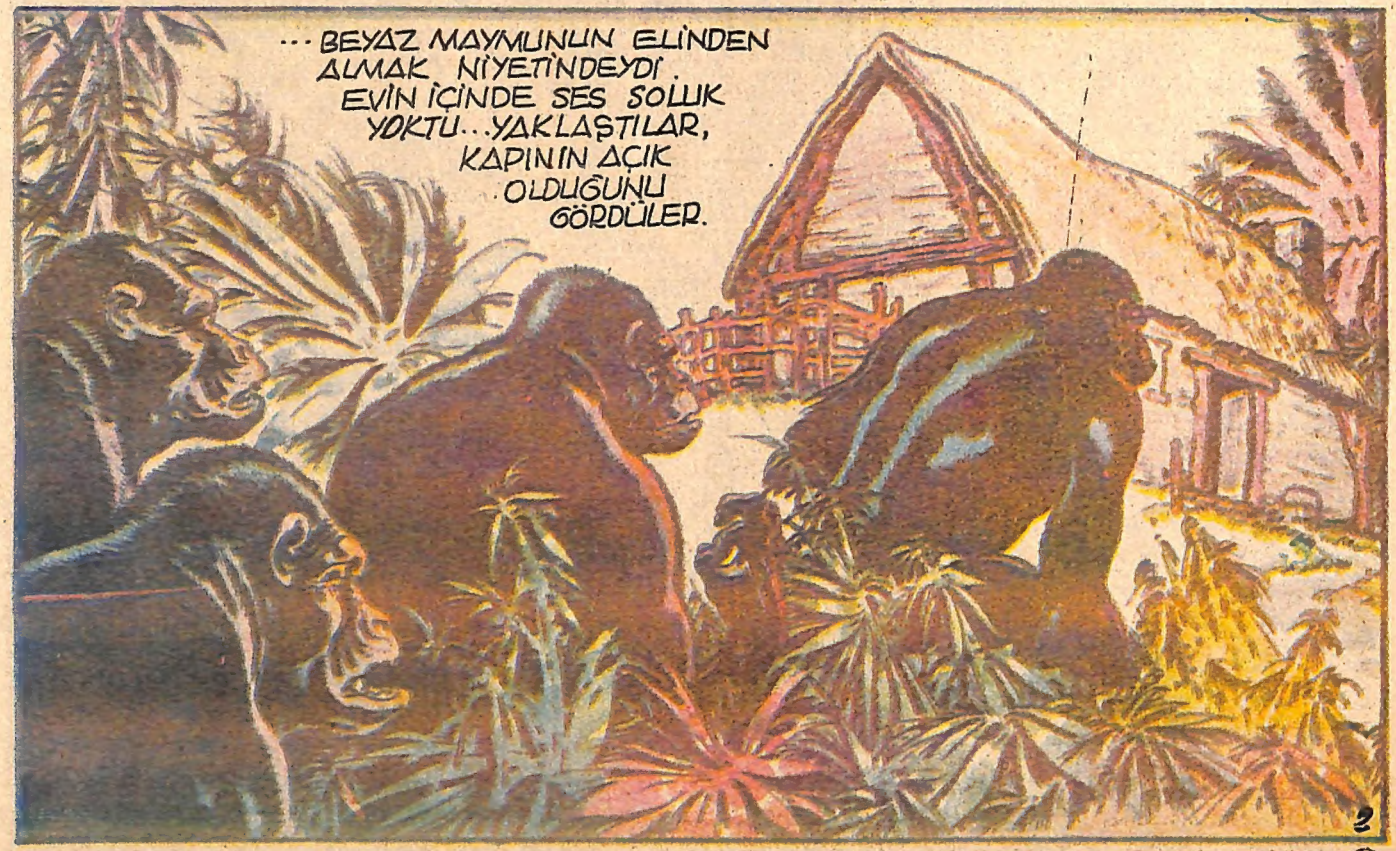


KALA, ÇIĞLIK ATARAK YAVRUNUN YANI-BAŞINDA BİTTİ. KERŞAK'I UNUTMUŞTU. KUCAĞINA ALDIĞINDA YAVRUNUN ÖLDÜĞÜNÜ ANLAYINCA AÇI İNİLTİLER ÇIKARDI. KERŞAK YERE MIHLANMIŞ GİBİ HAREKETSİZDİ. ÇILGINLIK NÖBETİ GEÇMİŞ, ARTIK DURGUNLAŞMIŞTI.

TOPLULUKTAKİLER, KERŞAK'IN KIZGINLIĞININ GEÇTİĞİNİ GÖRÜNCE AĞAÇLARDAN İNDİLER. ONUN YÜZÜNDEN BIRAKMAK ZORUNDA KALDIKLARI İŞLERİNE YENİDEN BAŞLADILAR. SONRA KERŞAK HEPSİNİ YANINA ÇAĞIRDI VE KENDİNİ İZLEMELERİ İÇİN EMİR VERDİ.



KERŞAK'I İZLEYENLER ARASINDA BULUNAN KALA, YOL BOYUNCA ÖLÜ YAVRUYU KUCAĞINDA TAŞIDI. ÖĞLEDEN SONRA KERŞAK'IN HEDEFİ OLAN EVE VARDILAR. KERŞAK O SİHİRLİ İNİN SIRRINI ÇÖZMEĞİ AMAÇLIYORDU. GÜRÜLTÜ ÇIKARAN VE ÖLÜM SAÇAN DEĞNEĞE BENZEYEN GARİP ALETİ DE...



...BEYAZ MAYMUNUN ELİNDEN ALMAK NİYETİNDEYDİ. EVİN İÇİNDE SES SOLUK YOKTU...YAKLAŞTILAR, KAPININ AÇIK OLDUĞUNU GÖRDÜLER.

KERŞAK'I İZLEYEN İKİ ERKEKLE KUCAĞINDA ÖLÜ BEBEĞİNİ SIMSIKI TUTMUŞ KALA VARDI...

KERŞAK GÜRÜLTÜ ÇIKARMADAN KAPIDAN İÇERİ BİR GÖZ ATTI.

İNDE BİR MASANIN ÜSTÜNDE UZANAN GARİP BİR BEYAZ MAYMUN GÖRDÜ. BAŞI, KOLLARI ARASINA GİZLENMİŞTİ. YATAKTA, ÜSTÜ ÖRTÜLÜ BİR VÜCUT UZANIYORDU. BEŞİKTEKİ ÇOCUKTAN DA BİR VİYAKLAMA GELİYORDU. SES ÇIKARMADAN İÇERİ DALDILAR... CLAYTON GÖZLERİNİ AÇTI VE DONAKALDI.

3

KERŞAK SALDIRDI. LORD GREYSTOKE'DAN GERİYE KALAN ET YIĞININI FIRLATTIĞI GİBİ BEŞİĞE YÖNELDİ...

FAKAT KALA KERŞAK'TAN ÖNCE BEŞİĞE VARMIŞTI. BEŞİKTEKİ ÇOCUĞU KUCAĞINA ALIP ÖLÜ YAVRUYU BEŞİĞE BIRAKARAK EVİN KAPISINDAKİ SÜRGÜYÜ ÇEKTİ VE KAÇTI.

GÖĞSÜNE SIMSIKI BASTIRARAK AĞAÇ TEPESİNE ÇIKAN KALA İLE ÇOCUK ARASINDA İÇGÜDÜLERİN DE YARDIMIYLA BİR YAKINLIK KURULDU. BU YAKINLIĞIN KURULMASINDA ÇOCUĞUN AÇ OLUŞUNUN DA ETKİSİ OLDU. BÖYLECE BİR İNGİLİZ LORD'UYLA, LADY'SİNİN ÇOCUĞU, KALA'NIN GÖĞSÜNDEKİ SÜTLE BESLENMEYE BAŞLADI.

SÜRECEK

«BİRİNCİ DERECEDE TEHLİKELİDİR!..»

** * * İkinci Dünya Savaşı sırasında Kuzey Afrika'nın birinci derecede tehlikeli adamı, Albay David Stirling dikkatle seçilmiş bir guruba komuta ediyor, düşman hatlarının gerisinde gizli ve tehlikeli görevler başarıyordu...*

AYSIZ bir geceydi. Yalnızca yıldızlar parıldıyordu. Üstü açık bir kamyonet; çölün ortasından, ilerde gözüken beyaz duvarlarla çevrili kente doğru ilerlemekteydi.

Beklenmedik bir anda yolculuğun felâketle noktalanmasına ramak kaldı. Nöbetçiler ilerde yolu kesmişlerdi. İtalyan görevlilerden biri elinde Thomson tüfeğiyle kamyonete doğru ilerledi.

"Kim var orda?" diye gürledi.

Şoför soluğunu tutmuştu. İtalyan nöbetçi karanlığın içinde pek de belli olmayan arabaya doğru bakıyordu. Jipe benziyordu araba. Ama üstü ve yanları yoktu. Griye boyanmış, motor kapağının tepesine de beyaz bir çizgi çizilmişti. Bu haliyle Alman Kurmay taşıtlarına benziyordu ama... aslında değildi.

Kamyonetin içinde altı kişi vardı. Bir tanesi:

"Biz kurmayız," dedi sert bir sesle. "Cepheden geliyoruz ve çok acelemiz var!"

Bu yutturmaca başarılı oldu. İtalyan nöbetçi gerileyip kapıyı açtı.

İŞTE böylelikle 1942 yılının 21 Mayıs Cuma gecesi, İkinci Dünya Savaşı'nın en cesur girişimlerinden biri başlamış oluyordu. Özel Hava Hizmet Birliği Komutanı Albay Stirling, Kuzey Afrika kıyısındaki Bingazi kentine başarıyla girmişti. Orada Alman ve İtalyan savunmasını ve haberleşme sistemini inceleyecekti.

Daha önce İskoç birliğinde görevli olan uzun boylu, siyah saçlı Stirling, bir yıl önce 50 komandoyla birlikte Özel Hava Hizmet Birliğini kurmuş, bu birliğin başında büyük cesaret isteyen, şaşırtıcı görevlere atılmıştı. Çöl havaalanlarına yapılan baskınlarda adamlarıyla birlikte bir sürü düşman uçağını bombalayıp havaya uçurmuş bulunuyorlardı. Almanların Afrika'daki kuvvetlerine malzeme ve erzak sağlamakta kullanılan bu önemli limana girmesi ise o güne kadar kalkıştığı en atak görev olmaktaydı.

Stirling, saatte 80 mil hızla kentin Arap bölgesine yöneldi. İlk işi kamyoneti saklayacak bir yer bulmak olmalıydı. Zaten tekerin biri arıza yapmış, herkesi uyandıracak güçte gıcırtılar çıkarıyordu. Stirling arabayı boş gözüken bir yan sokağa çevirdi.

Yanında beş kişi daha vardı. Yüzbaşı Maclean, Yüzbaşı Churchill (Başbakan Churchill'in oğlu), Yüzbaşı Alston, Onbaşı Cooper ve Onbaşı Rose.

Churchill ile Rose'u arabayı saklamak üzere geride bırakan Stirling, diğerleriyle birlikte limana doğru yürümeye başladı. Ellerinde Thomson tüfekleri, şişirme botları ve çanta dolusu patlayıcı maddeleri vardı... Belki gemilerden bir ya da birkaçını havaya uçurma fırsatı çıkar umudundaydılar.

LİMANIN çevresine dikenli tel çekilmişti. Telin dışında bir asker nöbet bekliyordu. Daha önce öteki nöbetçiyle de konuşmuş olan Maclean yine durumu ele aldı. Nöbetçiye,

"Arabamız kaza yaptı," dedi. "Çantalarımız şunlar. Bize bir otel söyleyebilir misin?"

Karşısındakilerin üniformalarına hiç dikkat etmeyen nöbetçi, onlara Bingazi otellerinin tümünün İngiliz Hava Kuvvetleri saldırısında bombalandığını anlattı. Maclean ona dostça iyi geceler diledi, uzaklaştılar.

Biraz ilerde tellerin arasında bir bollanma görüp limanın iç tarafına geçtiler. Stirling, yanında Alston'la limanı dolaşırken Churchill ile Rose da plastik botu şişirmeye çalışıyorlardı. Başaramadılar. Bot delinmişti.

Dördü birlikte kamyonetin yanına döndüklerinde, az önce Churchill ile Rose'un arabayı nereye saklamış olduğunu da gördüler. Bombalardan yıkılıp gitmiş bir binanın duvarında açılan delikten içeriye sürülmüştü araba.

Güneş doğmak üzereydi. Stirling'le adamları gün ışığında Bingazi'den kurtulamayacaklarını çok iyi bildiklerinden evin merdivenlerini tırmandılar ve yukarıdaki iki odada saklandılar.

Uzun ve kaygılı bir bekleme dönemi başlamış bulunuyordu. Vakit öğlene yaklaştıkça hava da fazla ısınmaya başlıyordu. Stirling pancurlardaki aralıklardan dışarıyı izlemekteydi. Tam karşılarında Alman Komuta merkezlerinden biri vardı! Subaylarla habercilerin giriş çıkışları

d stirling...stop... birinci derecede tehlikelidir...stop

iyice görülebiliyordu.

Öğleden sonra saat dört sularında Stirling merdivende ayak sesleri duydu. O sıra nöbette olan Churchill elinde Thomson'uyla dışarıya fırlayıp geleni korkuttu ve püskürttü. İtalyan bir gemiciydi gelen. Herhalde niyeti bu yıkıntının içinde çalmaya değer eşya olup olmadığına bakmaktı. Belki başka gelenlerin de olabileceğini düşünen Stirling'le adamları, bundan sonra yanlarında tüfekleri, el altında bombalarıyla oturmaya karar verdiler...

Sonunda ortalık kararmaya başladı. Stirling artık sokağa çıkıp yeni bir

»

nci derecede tehlikelidir...stop... kuzey afrika...stop...a

6

C. Richards'ın Romanı

İSTANBUL SERÜVENİ

ARABAYI Topkapı Sarayı'nın geniş otoparkında bıraktılar. İçeri girerken Kemal anlatmaya başladı:

"—Osmanlı padişahlarının büyük bir bölümü bu Topkapı Sarayı'nda yaşamlarını geçirmişlerdir."

Giriş biletlerini aldılar, ağır ağır yürüyerek sarayın bahçesine geçtiler.

"—Burası sarayın girişi... Sağda ve solda başka yapılar da var. Şu gördüğün mutfak bölümü... Diğeri de harem, yani kadınların kendi başlarına yaşadıkları bölüm..."

Beklenmedik bir anda Kemal çevresine bakındı ve Tom'un kolunu sıktı sertçe.

"—Biraz daha hızlı yürüyelim..." dedi.

Tom, şaşırmış bir durumda yüzüne baktı onun.

"—Ne var, bir şey mi oldu?"

"—Yürümene devam et," dedi Kemal. "Arkana da bakayım deme..."

Avludan sonra sarayın ikinci kapısına vardılar. Sabırsızlanan Tom:

"—Yahu, ne var, ne oluyor?" diye sordu.

"—Birileri bizi izliyor," dedi Kemal fısıltıyla.

"—Birileri bizi mi izliyor? Bu da ne demek yani?"

"—Soluk pardösülü bir adam, Saray'a girdiğimizden beri peşimizi bırakmadı. Bunun ilk olduğunu da sanmıyorum."

Yürüyüşlerini giderek hızlandırdılar ve koşar adımlarla ikinci kapıyı arkalarında bıraktılar. Kemal geriye baktı sezdirmeden. Adam hâlâ peşlerindeydi.

"—Çabuk, bu taraftan!" dedi Tom'a ve Hazine Dairesi'ne giden yola saptılar, içeri girdiler. Hazine Dairesi kalabalıktı ve yarı karanlık bir hava egemendi içeriye.

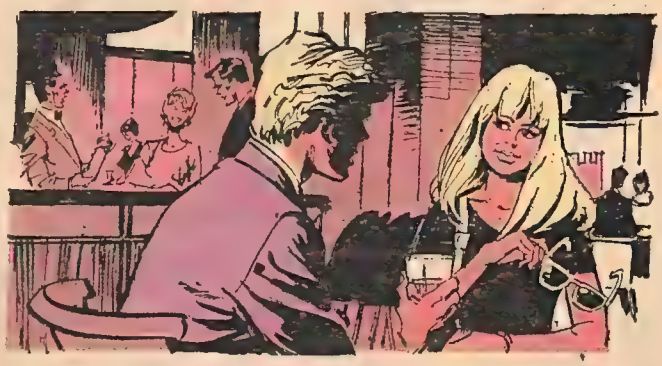
"—Şimdi birbirimizden ayrılacağız," dedi Kemal. "Ne olursa olsun, herif ikimizi birden izleyemez. Sen bir taksiye atla ve oteline dön. Para var mı üstünde?"

"—Var," dedi Tom.

"—Tamam! Ben seni akşama doğru ararım."

"—Peki, bu arada sen ne yapacaksın?"

"—Doğru arabama binip..."



— Beni tanımazsınız bay Smith! Ben...

"—Dikkatli ol!"

"—Sen de," dedi Kemal. "Sonra görüşürüz!"

-VIII-
ŞAŞIRTICI BİR TELEFON KONUŞMASI

SAAT on dokuz sularında Tom, Taksim Alanı'na vardı ordan da çarçabuk oteline... Biraz sinirliydi. Kimdi onları izleyen, niçin izliyordu? Tom'un Türkiye'de, hele İstanbul'da kimseyle bir alıp veremediği yoktu ki... Kimbilir, belki de bir başkası otelin önüne çekili bir arabada sezdirmeden onu gözetliyordu hâlâ.

Resepsiyondaki kadın, "İyi günler!" diye selâmladı onu. Tom da "İyi günler size de..." dedi. Anahtarını aldı, merdivenleri tırmandı. Odasına girip kapısını kilitledi, ayakkabılarını çıkararak yatağa dar attı kendini. Müthiş bir yorgunluk hissediyordu, yanı sıra eni konu sinirlenmişti.

Uzun bir süre kıpırdamadan yattı kaldı. Dışardan gelen caddenin gürültüsünü dinledi. Aklı fikri Angela'daydı.

Telefonun zili çaldı. Hiç beklemiyordu, yerinden sıçradı ürpertiyle. "Kemal'dir arayan..." diye aklından geçirdi.

"—Alo

"—Alo, buyrun!"

"—Santraldan arıyorum Bay Smith. Sizinle konuşmak isteyen biri var."

keşif gezisi daha yapılabileceğine karar verdi. Hepsi birlikte Arapların arasına karışıp rahat bir tavırla dolaşmaya başladılar. Sokakta Almanlarla İtalyanlar da vardı. Stirling grubu kol kola giriyor, gülerek, şarkılar mırıldanarak geziniyordu. Sanki işgal kuvvetlerine bağlıymışlar da, orada bulunmaya hakları varmış gibi. Kimse onlara dikkat edip ikinci kez bakmadı.

Rıhtıma bağlanmış iki düşman torpido gemisi gören Stirling, bunları havaya uçurmayı bir denemek istiyordu. Dönüp arabayı bıraktıkları yerden aldılar, binip gemilerin yanına kadar geldiler. Rose patlayıcıları yerleştirmek üzere gemilerin yanına sokulmaya çabalarken Maclean da nöbetçiyi lâfa tutuyordu. Ama nöbetçi, Rose'dan kuşkulanmaya başlamıştı. Derken öteki nöbetçilerin de dikkati o yöreye toplanmaya başladı. Stirling artık bu kentten ayrılma zamanının geldiğini anlamıştı.

DÜTÜN bu olaylar, sonradan Sir Fitzroy Maclean ünvanını alan Yüzbaşı Maclean'in kitabında anlatılıyordu. Maclean, kitapta Bingazi'yi nasıl girdikleri yoldan terkettiklerini, yoldaki nöbetçilere

Adam hâlâ peşlerindeydi...

"—Bağlayın lütfen..." dedi Tom.

Yumuşak bir kadın sesi:

"—Alo, Bay Smith'le mi görüşüyorum?" dedi.

"—Evet, ben Tom! Kimle görüşüyorum?" Yüreği güm güm atmaya başlamıştı.

"—Beni tanımazsınız Bay Smith! Angela'nın bir arkadaşıyım ben. Size bazı şeyler söylemek istiyorum. Bir yerde buluşabilir miyiz acaba?"

"—Siz kimsiniz?"

"—Adım Julie! Dediğim gibi, Angela'nın bir arkadaşıyım. Size anlatmam gereken bazı şeyler var, fakat bunları telefonda söyleyemem. Bir yerde buluşabilir miyiz?"

"—Tabiî," dedi Tom. "Park Otel'in amerikan-barını bildiğinizi sanırım. Orda buluşmaya ne dersiniz?"

"—Mümkün! Yirmi dakika sonra ordayım."

Telefonda bir tıkırtı oldu ve kapandı. Tom da kapadı. Bir an düşündü. "Kemal'e olanı biteni haber vermeliyim," diye aklından geçirdi. Ahizeyi kaldırdı.

"—Santral," dedi. "Bana 36 82 45 numarayı bağlar mısınız?"

Bir süre bekledi.

"—Üzgünüm ama kimse cevap vermiyor," dedi santral sonunda.

"—Peki, ben sonra yine ararım."

Telefonu kapayıp aceleyle odadan çıktı.

PARK Otel'in amerikan-barı pek kalabalık değildi. Tom, kapıyı da görebileceği bir kenar köşe masa seçti, oturdu. Bir bira ısmarladı. Bir yandan da düşünüyordu: Kimdi bu Julie, ne istiyordu ondan?

Beklenen konuk çok geçmeden göründü. Sarışındı, bir blue-jean takım giymişti. Bir an barın ortalık yerinde durup sağına soluna bakındı, sonra Tom'un masasına doğru yürüdü.

"—Merhaba," dedi. "Adım Julie..."

Oturdu, garson yanlarına geldi.

"—Ne içersiniz?"

"—Bir kahve," dedi kız.

Garson başını sallayıp uzaklaştı.

"—Demek Tom sizsiniz," diye sordu Julie. "Fotoğrafınızdaki gibisiniz. Angela birkaç kez göstermişti bana, ordan tanıyorum."

"—Peki beni nasıl buldunuz?"

"—Bugün konsolosluğa gittim," dedi Julie. "Bay Pennington'la görüştüm, nerde kaldığınızı o söyledi. Ayrıca İstanbul'a geleceğinizi biliyordum. Onun için sizle mutlaka görüşmek istedim."

Sinirli bir bakışla çevresini süzdü.

"—Dinleyin," dedi. "Çok şaşırtıcı şeyler oldu, oluyor da Angela'nın başına gelen kaza ile ilgili neler biliyorsunuz?"

"—Bugün bana konsoloslukta neler anlatılmışsa onları..."

"—Size biraz yadırgatıcı gelmedi mi bütün bu olanlar?"

Tom kıza baktı.

"—Sizin düşünceniz ne onu söyleyin bana..." dedi.

"—Baştan başlayalım; Angela, iki ay önce İstanbul'a geldi. Geldiğinin ilk günlerindeydi, bir partide karşılaştık onunla, giderek iki iyi dost olduk. Başlangıçta son derece mutluydu. İşini seviyordu, patronundan hoşnuttu..."

"—Soyadı Dünya olan adamdan mı?"

"—Evet! Her şey çok iyi, çok güzeldi. Onunla buluşur, kenti sık sık dolaşmaya çıkardık, başbaşa yemek yerdik. Ne olduysa iki hafta önceleri oldu. Angela ansızın değişiverdi. Bir şeye ne olduğunu söylemediği, benim de bilemediğim bir şeye üzülüyordu. Belki işiyle ilgiliydi bu. Sordum, konuşmak istemedi benimle. Bir lokantada öğle yemeğimizi yerken içeri o Dünya girdi. Sinirliydi Angela. Onu gördü, rengi attı. Bana o adamdan korkuyormuş gibi geldi o an..."

(Sürecek)

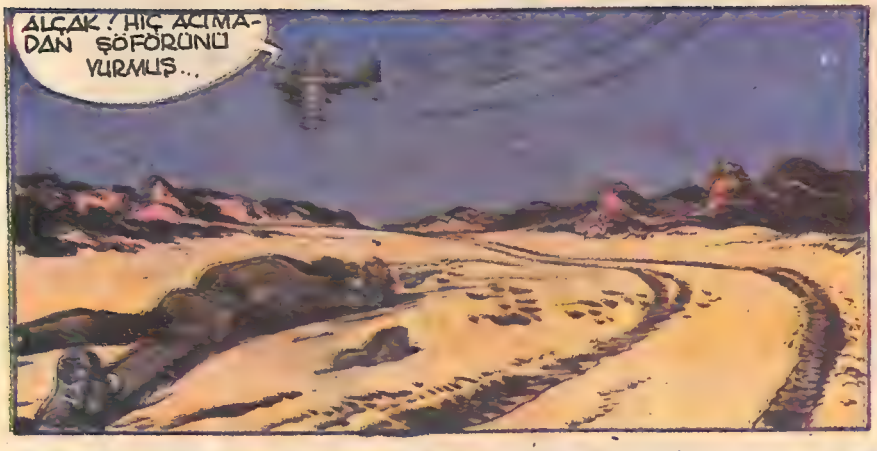
kendilerini nasıl Alman kurmay subayları diye yutturduklarını da ayrıntılarıyla belirtmekteydi. Sonradan kentin epey uzağında İngiliz çöl birliklerinden birine katılıp sabah altıda güzel bir de kahvaltı etmişlerdi.

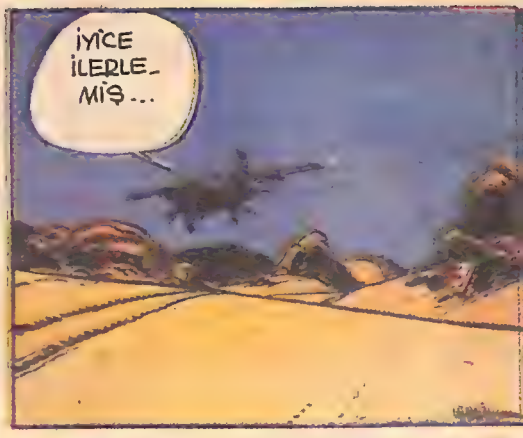
Girişilen eylem olağanüstü başarılı sayılıyordu. Bingazi'de Almanların ve İtalyanların durumuyla ilgili pek değerli bilgiler elde edilmişti. Bir süre sonra Sekizinci Ordu ilerleyerek kenti ele geçirdi.

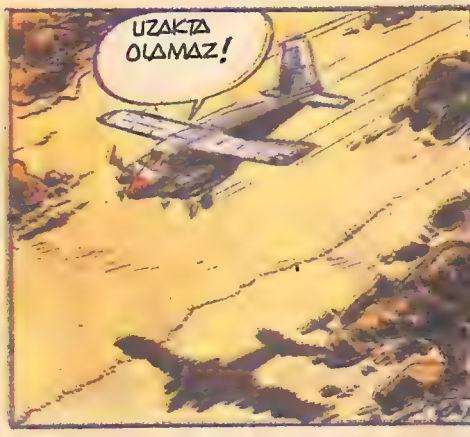
Almanların Afrika kuvvetlerine komuta eden Feld-Mareşal Rommel, Stirling'i **"Afrika'nın en tehlikeli adamı"** olarak ilân etti.

Günün birinde Araplardan biri, Stirling'in bulunduğu yeri Almanlara haber verince onu kolayca tutukladılar. Ama komutanın yakalanmasından sonra bile Özel Hava Hizmet Birliği dillere destan birçok eylemlere girişti ve özellikle Almanların işgal ettiği Avrupa ülkelerinde büyük başarılara ulaştı. İkinci Dünya Savaşı'nın binlerce kahramanlık olayı arasında en hoşa giden olayları yaratan grup, böylelikle tarih sayfalarına adımını atmış oluyordu.

BİR UÇAK KAÇIRILDI

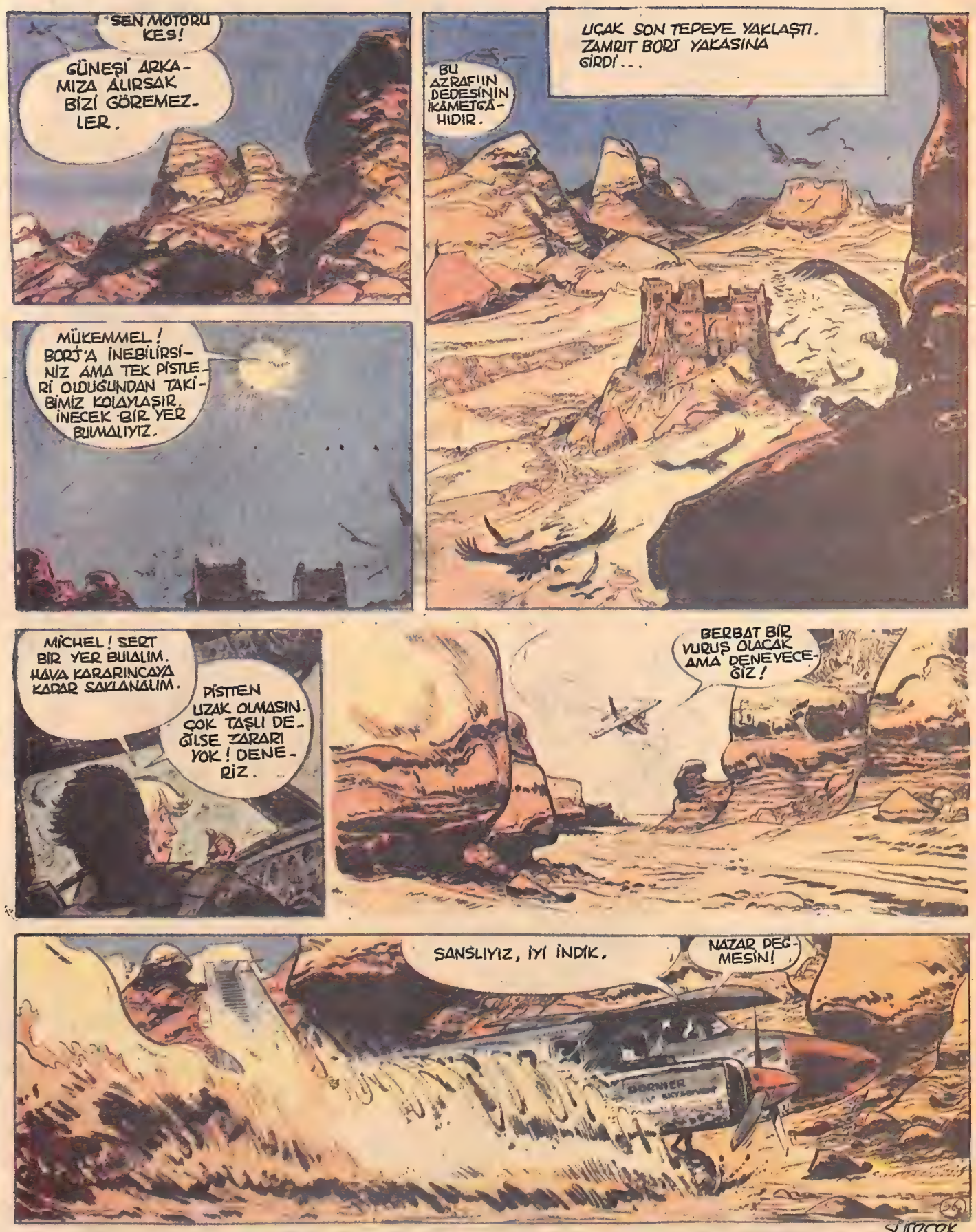






«ARMAĞAN YAĞMURU» KUR'ALARINA KATILINIZ!...

«ARMAĞAN YAĞMURU» KUR'ALARIYLA...



HER HAFTA BİR ÇOK OKUYUCU ARMAĞANLAR KAZANIYOR!..

ARMAĞAN YAĞMURU

Her hafta Televizyonlar • Bisikletler • Kitaplar • Futbol Topları • Eğitim ve öğrenim araçları dağıtıyoruz!

KİTAP KAZANAN OKURLAR

1. Nalan Akcan (Çanakkale), 2. Muharrem Özgen (Eskişehir), 3. Hülya Cömert (Samsun), 4. Birol Genç (Trabzon), 5. Işıl Genel (Muğla), 6. Jülide Küsmez (İzmir), 7. Nihal Aygün (Ankara), 8. Suat Yanç (Gaziantep), 9. M. Kemal Palancı (Alanya), 10. H. Serhat Ersoy (Kocaeli), 11. Cemal Dönmez (Manisa), 12. Nilgün Özışık (Bursa), 13. Süha Yararbaş (Bolu), 14. Cihan Çelik (Çanakkale), 15. Dinçer Narin (Zonguldak), 16. H. Nuri Türk (Trabzon), 17. Ömer Tüzün (İstanbul), 18. Kayhan Kılıçalp (Diyarbakır), 19. Tarık Sezgin (Balıkesir), 20. Sezen Öztürk (Muğla), 21. Şener Damar (İstanbul), 22. Bora Akyazıcı (Samsun), 23. Eser Erkan (İzmir), 24. Ekrem Sezgin (Trabzon), 25. Rıdvan Güler (Bursa), 26. Erol Kilim (Fatsa), 27. Yaşar Bozdoğan (Nevşehir), 28. Arzu Takıl (İstanbul), 29. Erhan Uzunal (Bartın), 30. Hasan Fehmi Küçük (Trabzon), 31. Ahmet Karabıyık (Adana), 32. Mengüç Tanrıseven (Edirne), 33. Dağhan Aytaç (İstanbul), 34. Hasan Yener (İzmir), 35. Dursun Ali Akgün (İstanbul), 36. Ogün Gönülal (Malatya), 37. Aynur Topçu (Rize), 38. Ali Özcan (Ankara), 39. Bülent Özgümüş (Zonguldak), 40. Yağmur Küyük (Çorum), 41. Nuri Güzel (Rize), 42. Şener Camcı (Kayseri), 43. Mehmet Şahin (Elbistan), 44. Osman Taşdelen (Antalya), 45. Adem Mutlucan (Burdur).

«Bir Hikâye Yazalım» Ödüllü Yarışma Birincisi

EŞEK

Köyün birinde Mehmet Çavuş diye bir köylü yaşardı. Bu adamın tek arzusu her işini görecek, kuvvetli ve güzel bir eşeğe sahip olabilmekti, çünkü her gün kasabaya gitmek onun için zor oluyordu.

Bir gün Mehmet Çavuş isteğine kavuştu; bir eşek satın aldı. Eşeğinin çok güçlenmesi için ona bol bol su ve yem verdi. Mehmet Çavuş bol su ve yemle eşeğinin daha fazla güçleneceğini sanıyordu. Eşek de hababam yiyor da yiyordu. Mehmet Çavuş arada bir kontrola geliyor eşeğinin güçlenmediğini sanarak önüne her zamankinden daha çok yem bırakıyor gidiyordu.

Çavuş, eşeğinin güçlendiğine kanaat getirince onu denemeye karar verdi. Ahıra gitti eşeğinin durumuna bir göz attı, hantal ve şişman bir eşek (aslında bu durumuyla eşek Mehmet Çavuş'a göre kuvvetli ve çevik bir eşekti.) İlk iş olarak biraz odun taşıtmayı düşünen Mehmet Çavuş, odunları yükledikten sonra eşeğine yürümesini söyledi. Fakat eşeğin aklı yerdeki otlarda idi, çünkü bütün bir ay boyunca yaptığı ve öğrendiği tek şey buydu yemek. Zaten öyle odunları çekecek bir hali de yoktu daha kendisini zor kaldırıyordu. Mehmet Çavuş buna çok sinirlendi, bir iki kötü söz etti ve evine gitti.

Ertesi gün aynı olaylar yine tekrarlandı Çavuş'un etmediği küfür kalmadı. Artık ne zaman eşeğinin yanına gitse küfür etmeden dönmüyordu. Fakat küfürün bir yarar getirmediğini anlayan Çavuş, bu sefer eline kalın bir sopa aldı. Eşeğini ter döktürerek zayıflatmayı düşündü. Her gün gelip gidip vuruyordu. Zavallı eşekçik ise bütün bunlara katlanamaz hale gelmişti. Onu Mehmet Çavuş şişmanlatmıştı. Şimdi neden dövüyordu, bir türlü anlayamıyordu...

Mehmet Çavuş bir sabah yine ahıra gitti. Zayıflatma değneğini eline aldı, vurmak için hazırlandı. Fakat bu sefer ummadığı bir şey oldu; kendisinden önce davranan eşeği bir çifte atarak sahibini yere yıktı.

Mehmet Çavuş hatasını anlamış mıydı bilinmez; kendisine kötü davranılan, eşek bile olsa, hiçbir kötülüğün karşılıksız kalmayacağını anlamış olmalıydı.

Veli KAHRAMAN (Ankara)

«ÇOCUK KULÜBÜ»NE
ÜYE OLMAYI UNUTMAYINIZ

"CORMORAN" GEMİSİNDE KABUL EVRAKLARI HERHANGİ BİR GÜÇLÜKLE KARŞILAŞMADAN ÇÖZÜMLENMİŞTİ.

HER ŞEY NORMAL BAY JORDAN... GERİSİ ARTIK YÜKÜ BOŞALTACAK MÜŞTERİNİZLE İLGİLİ...

KANADA KÜRKLERİ VE HAM DERİ - JANDARMA HEPSİNİ İLAÇLADI, O BAKIMDAN KUŞKUNUZ OLMASIN.

SİZE NEW YORK'TA İYİ EĞLENCELER... HA... TADINI ÇIKARMAYA BAKIN. HADİ BANA EYVALLAH!

OLDU, YİNE GÖRÜŞÜRÜZ.

AY! ÜZGÜNÜM.

PARDON!

BOSLAVYA FEDERAL CUMHURİYETİ BANDRALI "GRAF GUSTAV"IN KAPTANI KONT RUDOLF GEERSİKHOLBAK... GEMİYE GİRME İZNİ RİCA EDİYORUZ KOMUTAN...

?

ÇOK YAĞCISINIZ ARKADAŞIM, AMA BEN BURANIN KOMUTANI FALAN DEĞİLİM... ADIM BARNEY JORDAN, "CORMORAN" TEKNESİNİN İKİNCİ KAPTANIYIM. BUYRUN GEÇİN. RAHATINIZA BAKIN!

HAYRET! YAKINDAN DAHA DA GÖZE BATIYOR!

KOMUT... ŞEY... TEĞMEN JORDAN, ZİYARETİMİZİ BİR SIR OLARAK KABUL EDİN LÜTFEN... SANIRIM SİZE VERECEĞİMİZ ÖNEMLİ BİR DİLEĞİMİZ OLACAK...

NE BANA MI?

AKLA GELMEDİK BİR RASTLANTI, TEĞMEN JORDAN... MUCİZE GİBİ BİR ŞEY BU! BUNU BİRAZDAN AÇIKLAYACAĞIZ SİZE... AMA ÖNCE, SÜRDAN BİR GÖZ ATIN... FAZLA BİR İSTİLENMEYE GEREK KALMADAN BİZLERİ İZLENEBİLİRİZ.

BU ZIMBIRTI DA NESİ?

BU... BU BOCURGAT ZIMBIRTISI ?!

GRAF G'

© EDITIONS LOMBARD

HELE ŞÜKÜR İŞLER BİTTİ. VERGİ DİYE DÜNYANIN PARASINI ALDILAR. ELİMİZDE AVUCUMUZDA NE VAR NE YOK YEDİ YUTTU SU VERGİ. NEYSE HİÇ DEĞİLSE BİR TARSİ PARAMIZ VAR.

GÜZEEL! KENTE MI GİDİYORUZ?

..HEM DE SANİYE KAYBETMEDEN! "CORMORAN"A YÜK GETİRECEK MÜŞTERİ DE UFAK BİR ÇEK ALACAĞIMIZ VAR... HEY TAKSİ!

MAXWELLE VE THOMPSON, İTHALAT-İHRACAT, 42. SOKAK, ÖNÜNE GELDİĞİMİZDE BEN SİZE HABER VERİRİM.

TAMAM, BAYIM...

GENELLİKLE MÜŞTERİLERİN BİZİ RIHTIMDA BEKLER DEĞİL Mİ?

BİR GÜN ÖNCE GELDİK, O YÜZDEN OLMALI...

OOO! İSİMİZ İŞ, BANKALAR HENÜZ AÇIK. ÇABUCAK BİRAZ PARA ALIP JORDAN İLE SÖYLEŞİP LÜKS TARAFINDAN BİR ZİYAFET ÇEKİP BUNU KUTLAMALI. İŞ FASLI, YARINA KALSIN!

BURASI TİMES ALANI! TANIDIM HEMEN. BURADAKİ MAĞAZALARDA ÇOK ÇALIŞTIM.

KENDİ AĞZINLA YAKALANDIN. AZİZİM BURASI ÖYLE MERET BİR YER Kİ, MİLLET SABAHA DEK SOKAKLARDA.

AH! GELMİŞİZ... BİZİ SURDA İNDİRİN!

VAY BE! SU KALABALIĞA BAK!

EE, BURASI NEW YORK, OLACAK, O KADAR. NEYSE İŞİMİZE BAKALIM.

BAY MAXWELL Mİ?

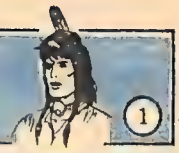
© EDITIONS LOMBARD

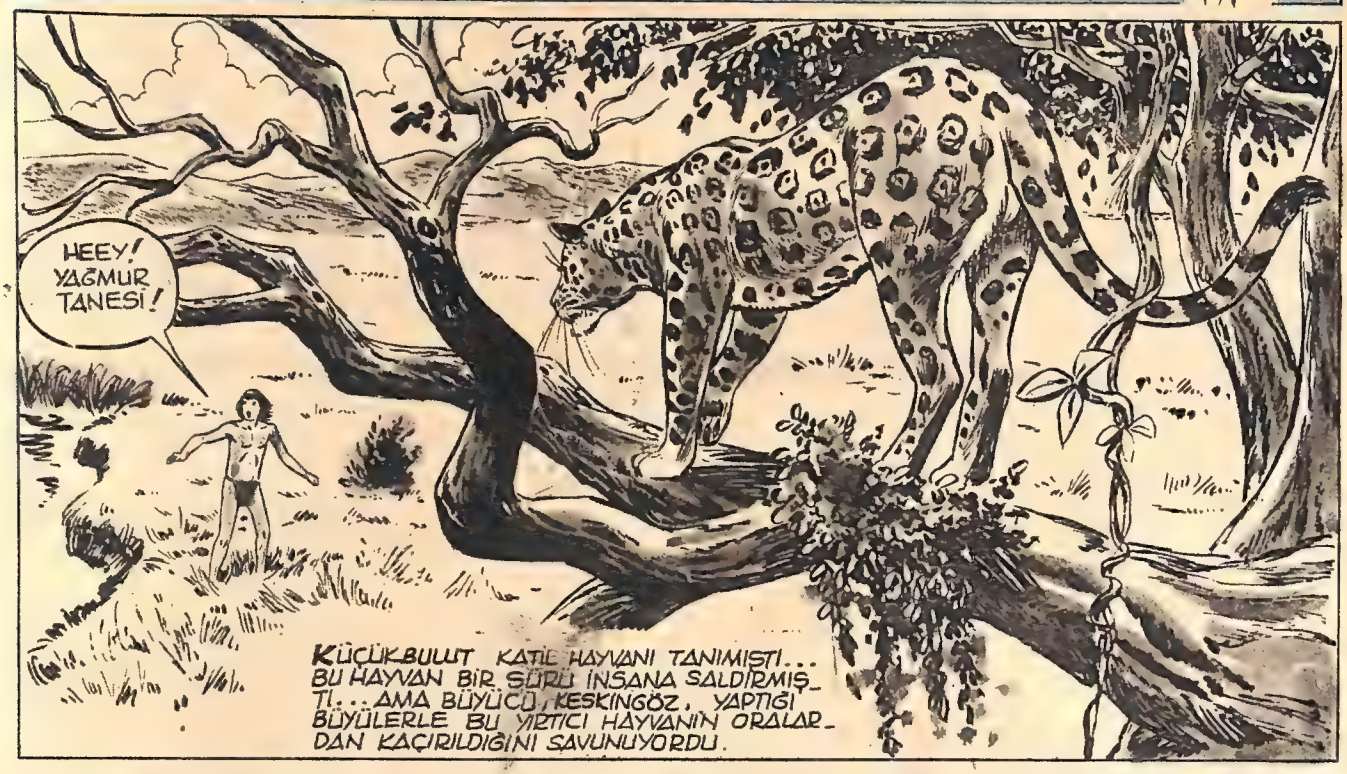
Türkiye'de Yayın Hakkı: Les Editions du Lombard + Milliyet Çocuk Dergisi Yazan: Greg Çizen: Hermann

İYİ AMA... BAY MAXWELL! OLANAK SIZ BİR ŞEY BU! LÜTFEN AÇIKLAR MISINIZ...
TOZ OL, DELİKANLI!
ÜZGÜNÜM KAPTAN PRINCE...
EQUIPMENT CO
İYİ AMA! ARABAYA BINDIRDIĞINIZ KİŞİ BENİM MÜŞTERİM. KUZEYDEN YÜK GETİRDİM, KENDİSİNE TESLİM ETMEM GEREKİYOR...
ÖYLE Mİ? ÇOK YAZIIIK... UFF. YAZIK OLDU. SİZ FRANSIZ MISINIZ?
BUNDAN SİZE NE? UMARIM, ALACAĞIMI ÖDEYECEK KİMSE SİZ DEĞİLSİNİZ? VAY CANINA YAHU, AMMA DA ÜLKE HA!
HARVEY YIKIL KARŞIMDAN, HAVA ALAYIM BİRAZ!
BANA BAKIN FRANSIZ MISINIZ NESİNİZ. SEVİMLİSİNİZ. ANLATAYIM BARİ. MAXWELL İLE TOMPSON'UN DEFTERLERİ DÜRÜLDÜ. KALPAZANLIK, KÖTÜYE KULLANMA RÜŞVET, HER HALTI KARIŞTIRIYORMUŞ, ONLARI BOŞUNA BEKLERSİNİZ.
HAY AKSİ ŞEYTAN! PEKİ ŞİMDİ KİME TESLİM EDECEĞİZ BİZ YÜKÜ?
İYİ AKLIMA GELDİ, BU DA ÖNEMLİ BİR KONU.
NO 57
UZMANLAR MAXWELL'İN HESAPLARINI İNCELEMEDİKÇE, GEMİNİZDEKİ YÜKE EL KOYMAK ZORUNDAYIM. HER NE KADAR PARANIZI ALAMAMIŞSANIZ DA İKİNCİ BİR EMRE KADAR YÜKÜN RESMİ SAHİBİ O GÖRÜNÜYOR.
NEE?
İYİ AMA CEBİMİZDE METELİĞİMİZ YOK! ÇOK SÜRER Mİ?
BELLİ OLMAZ. KİMBİLİR. İKİ HAFTA MI OLUR, ÜÇ HAFTA MI? SİZE HABER VERİLİR... HADİ SİZE NEW YORK'TA İYİ EĞLENCELER..
ÜÇ HAFTA!!! CİN! DÜŞ MÜ GÖRÜYORUM? BÖYLESİ DE ŞİMDİYE HİÇ BAŞIMIZA GELMEMİŞTİ DOĞRUSU...
ALDIRMA! GEMİDE BİRKAÇ KUTU KONSERVE VAR. SONRA BİR ŞEYLER BULUŞTURURUZ...
BİR ŞEYLER OLMUŞTU BİLE!
HAYDİ SAKLANIN! BİN DOLAR DEĞİL YA ONBİN. DOLAR VERSENİZ YİNE OLMAZ. BEN NAMUSLU BİR DENİZCİYİM. HEM SONRA SİZİN PARANIZA İHTİYACIMIZ YOK BİZİM!
© EDITIONS LOMBARD

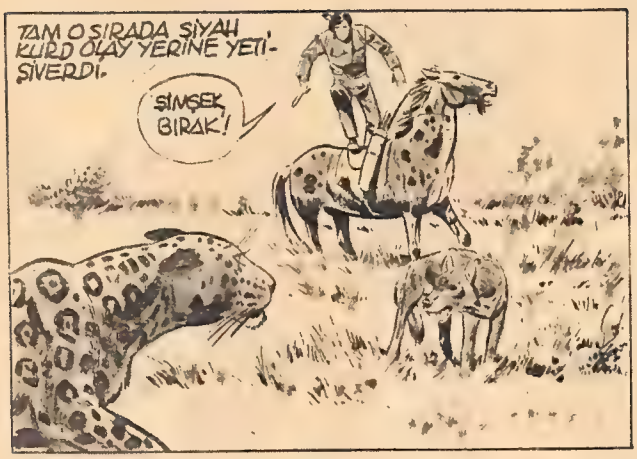
BAKIN BAY JORDAN. BENİ İYİ ANLADINIZ GALİBA. BEN KERSTEN BARONUYUM, DİPLOMATİK ATAŞEYİM, HEM...
İSTERSENİZ JULES CESAR YADA NAPOLYON OLUN, YİNE AYNI ŞEYİ SÖYLÜYORUM: OLMAZ İŞTE!
NEYSE BAYLAR, ISRAR ETMEYELİM. HEM SONRA BU HERİFİN PEK ÖYLE BANA BENZER YANI DA YOK ZATEN...
HAY AĞZINI SEVEYİM! AKILLI BİR SÖZ ETTİN!
BU ADAMCAĞIZ KİM BENİM YERİME GEÇMEK KİM...
NEE?
BİR SALON GEMİCİSİ BENİM GEMİMDE BANA HAKARET EDİYOR HA! BEN ADAMIN AĞZINI PARALARIM!
BIRAKIN BENİ, RİCA EDERİM.
SANIRIM BURDA İŞİMİZ KALMADI ARTIK...
YAZIK, SANIRIM BU BİZİM İÇİN SON FIRSATTI...
?
AMAN GÖZÜKMEYİN!
RIHTIMDA! ŞU İKİ ADAM! BUNLAR DAHA ÖNCE "GRAF GUSTAV" GEMİSİNE GİRMEYE ÇALIŞAN GAZETECİLER.
HAY ALLAH! BU TARAFTAN GELİYORLAR!
!?!
GÜLÜMSEYİN!
?
BEYEFENDİ! HELE SÜKÛR SİZİ BULABİLDİK! BULACAĞIMIZI BİLİYORDUM ZATEN!

SİYAH KURD



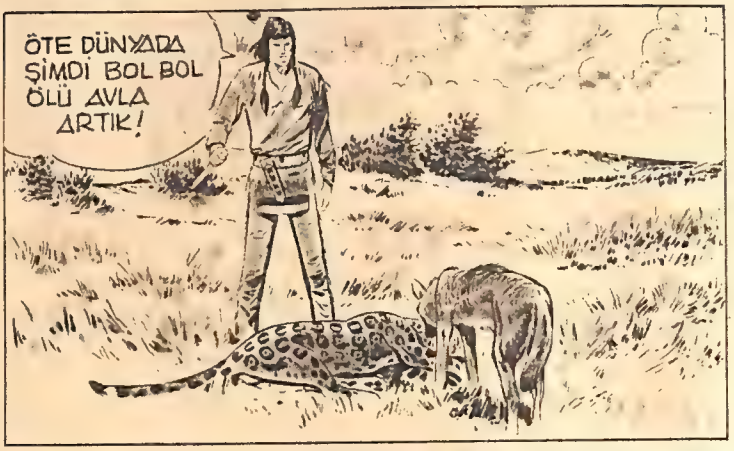


Türkiye'de Yayın Hakkı: Aredip/ONK + Milliyet Çocuk Dergisi


TAM O SIRADA SİYAH KURD OLAY YERİNE YETİŞİVERDİ.
SİMSEK BIRAK!

AĞZININ TADINI BİLİYOR. SUN MENDEBUR HAYVAN!

KÜÇÜK BULUT, DUR KAÇMA!


ÖTE DÜNYADA ŞİMDİ BOL BOL ÖLÜ AVLA ARTIK!

BİZİ KURTARDIN YABANCI, SAĞOL!
YABANCI DEĞİLİM.

ANNEM APAÇİ'YDİ AMA BABAM SİZİN KABİLEDEN BİR SİU İDİ. BABAMIN KABİLESİNE DÖNÜYORUM.

BEN SENİ BÜYÜK REİSİN ÇADIRINA GÖTÜRÜRÜM. ÇAĞLAYAN-ÇAY'LI SİU'LARIN BÜYÜK REİSİ YANIK AYAK'TIR.

ONU IRMAĞA ATTIM BÜYÜK KARDEŞ. BİR DAHA ÇIKAMAZ ARTIK. KÜÇÜKBULUT KIZKARDEŞİNİ KURTARDIĞIN İÇİN SANA TEŞEKKÜR EDİYOR.

"Size ve sizinle birlikte çalışan değerli arkadaşlarınıza karşı bizim adımıza söz söyleyen ve aykırı görüş besleyen; bizce hiçbir değeri ve önemi olmayan milletvekilini (★) lânetleriz. Onun bizi temsil etme hakkı da kalmamıştır.

Şu zamanda yurt hayınlarının bile katılmayacağı karşıcılığı ve karıştırıcılığı bize öğütleyen milletvekili bayın görüşünü benimseyecek bir tek kişinin bile aramızda bulunmadığını kıvanarak ve üstün saygılarımızla bilgilerinize sunarız."

(İmzalar)

T.B.M.Meclisi Seçimlerinin Yenilenmesi Ve İkinci Meclis

BIRINCI B.M. Meclisi'nin bu karışık durumu beni düşündürmeye başladı. Halk arasında da, Meclis'in görev yapamayacak bir duruma geldiği kaygısının yaygınlaştığı sezildi. Olup bitenleri soğukkanlılıkla inceleyen kimi milletvekilleri, bana gelerek üzüntülerini bildiriyorlardı.

Artık bu Meclis'i yenilemek, yeni bir seçime gitmek gerektiği sonucuna vardım.

Konuyu önce Bakanlar Kurulu Başkanı Rauf Bey'e açtım. O da Bakanlar Kurulu'nu topladı. Seçime gidilmesi için, Meclis'e bir önerge verilmesi konusunda görüş birliğine vardık. Bu kararı, ayrıca partimizin Grup Genel Kurulu'nda da tartışıp aynı sonuca vardıktan sonra, 1 Nisan 1923 günü Meclis'e götürdük. Yirmiye yakın milletvekili, Meclis'e bir yasa tasarısı sundu. Tasarı oybirliği ile kabul edilip yasalaştı.

Meclis'in bu yasayı çıkarması, Devrim Tarihi'mizde önemli bir aşamadır. Meclis bu yasayı çıkarmakla, kendinde beliren hastalığı kabul ettiğini ve bundan dolayı ulusun duyduğu üzüntüyü anlamış olduğunu gösterdi.

(★) Lânetlenen milletvekili, Meclis'te karşıcılar (muhalifler) içinde yer alan Rize milletvekili Osman Efendi'dir.

Yeni Seçimlerde Halkımızın Gösterdiği Uyanıklık

YENI seçimlere, daha önce saptadığımızı söylediğim programla girdik. Milletvekili seçimlerine katılacakları ben saptadım. Aday olacaklar, önce benimle görüşecekler, partimizin ilkelerini benimsediklerini ve görüşlerimize katıldıklarını bildireceklerdi.

Seçime girerken, yurdun her yanında halkımızı uyardım. Çeşitli oyunlara karşı uyanık olmalarını, aldatıcılara yüz verilmemesini istedim.

Konuşmalarım ve uyarmalarım halkımızca içtenlikle ve güvenle karşılandı. Ortaya attığımız ilkeler benimsendi. Bu ilkelere ters düşecek adayları seçmeyecekleri anlaşıldı.

Ama bazı kişiler, iki yüzlü davranışlarla içimize girmek yolunu bulabildiler. Bunların gerçek yüzleri, Ikinci Büyük Millet Meclisi toplanıp göreve başladıktan sonra anlaşılacaktır.

Bir Yurt Gezisi Düzenledim, Halkımızı Gerici Propagandalara Karşı Uyardım

PADIŞAHLIGIN kaldırılışı ve Halifelik sorununun doğan bu çeşit gerici propagandalar konusunda halkla daha yakından görüşmek için bir yurt gezisi düzenlemeyi yararlı gördüm.

Ayrıca, Meclis, son çalışma yılına girmiş bulunuyordu. Seçimler yaklaşmıştı. "Anadolu ve Rumeli Haklarını Savunma Derneği"ni bir siyasal parti durumuna getirmek kararını vermiştim.

Bu konularda, halkla karşı karşıya gelip düşünce eğilimlerini öğrenmek istiyordum.

Eskişehir'den başlayarak Izmit, Bursa, Balıkesir ve Izmir'de, halkı uygun yerlerde toplayarak uzun uzun görüştüm. Bana diledikleri gibi, özgürce sorular sorulmasını istedim. Sorulan sorulara karşılık olmak üzere altı saat, yedi saat süren uzun konuşmalar yaptım.

Hemen her yerde halk, Lozan barış görüşmelerini ve sonucunu; ulusal egemenlik ve Halifelik sorununu; bir de kurmak istediğim siyasal partiyi merak ediyordu.

Halkımıza Anlattığım Gerçekler

LOZAN barış görüşmelerinden olumlu sonuçlar alacağımız inancını belirttim.

Halifelik konusunda da halkın kuşku ve kaygısını gidermek için, her yerde uzun konuşmalar yaptım. Kesin olarak dedim ki:

"Ulusumuzun kurduğu yeni devletin alın yazısına, işlerine, bağımsızlığına, unvanı ve kimliği ne olursa olsun, hiç kimseyi karıştırmayız. Ulus, kurduğu devleti ve onun bağımsızlığını koruyor ve sonsuza değin de koruyacaktır!"

Halkımıza şunları da anlattım:

"Bütün Müslümanları içine alan bir devlet kurmak göreviyle yükümlüymüş gibi görülen bir Halife'nin görevini yapabilmesi için, Türkiye Devleti ve onun bir avuç insanı, bu Halife'nin emrine verilemez! Türkiye halkı, bu denli büyük bir sorumluluğu ve görevi üstüne alamaz.

Ulusumuz, yüzyıllarca böyle boş görüşlere dayanılarak, sağa sola koşturuldu. Ama ne oldu? Her gittiği yerde, milyonlarca insan bıraktı. Yemen çöllerinde kavrulup yok olan Anadolu çocuklarının sayısını biliyor musunuz? Suriye'yi, Irak'ı korumak için, Mısır'da barınabilmek için, Afrika'da tutunabilmek için, kaç insan şehit oldu, bunu biliyor musunuz? Sonuç ne oldu görüyor musunuz?

Yeni Türkiye'nin ve Türkiye halkının, kendi varlığından ve mutluluğundan başka düşünecek bir şeyi yoktur. Başkalarına verilecek en küçük bir şeyi kalmamıştır.

Kendimizi dünyanın egemeni sanmak aymazlığı (gafleti) artık sürüp gitmemelidir. Dünyanın durumunu, dünyadaki gerçek yerimizi bilememek ve bilgisizlere uymakla, ulusumuzu sürüklediğimiz yıkımlar yetişir! Bile bile bu acıklı durumu sürdüremeyiz!"

Halkımızla, her yerde kuracağım siyasal parti konusunda da görüşüp konuşmalar yaptım.

Halk partisi'nin Kuruluşu Ve İlk Programı

PARTI kurma konusundaki ilk düşüncemi 7 Aralık 1922 günü, Ankara'da gazeteciler aracılığı ile kamuoyuna duyurmuştum. Parti programının hazırlanmasında bilim adamlarının ve yurtseverlerin yardımını istemiştim.

Bunun üzerine birçok kimse, bana yazılı olarak düşüncelerini bildirmişti. Ayrıca, yurt gezisi sırasında yaptığım görüşmelerde, halkımız da bu konudaki düşüncelerini ve eğilimini belirtmişti.

Ileri sürülen düşünceleri inceledim. Kendi görüşlerimle birleştirerek birtakım ilkeler halinde saptadım. Bunları 2. Büyük Millet Meclisi'nin seçimi sırasında, bir program olarak yayınladım.

Bu program, bugüne değin yaptığımız işleri içine alıyordu. Bununla birlikte programa yazılmamış olanları da vardı: "Cumhuriyetin ilânı; Halifeliğin ve Din Işleri (Şer'iye) Bakanlığının kaldırılması; medrese ve tekkelerin kapatılması; şapka giyilmesi..." gibi.

Bu sorunları önceden programa yazarak, bilgisizlere ve gericilere, bütün ulusu yanıltma fırsatı vermek istemedim. Zamanı gelince, bütün sorunların çözümleneceğine inanıyordum.

Yayınlanan program, çeşitli yönlerden eleştirildi. Bir parti için kısa ve yetersiz bulanlar oldu.

Gerçekten programımız bir kitap biçiminde değildi; kısaydı. Ama, temel ilkeleri kapsıyordu. Uygulanabilir nitelikteydi. Biz, iş yapmayı, söze ve kurama (teoriye) üstün tutmuştuk. Programın biçimine fazla önem vermemiştik.

Kısa programımız "Halk Partisi"nin kuruluşuna ve çalışmasına yetti. Partinin adına, bilindiği gibi sonradan "Cumhuriyet" sözcüğü eklenerek "Cumhuriyet Halk Partisi" denildi.

Lozan Barış Görüşmeleri

LOZAN barış görüşmeleri, 21 Kasım 1922 günü başladı.

Bu görüşmelerde devletimizi İsmet Paşa temsil etti. Trabzon Milletvekili Hasan Bey ile Sinop Milletvekili Rıza Nur Bey, İsmet Paşa'nın başkanlığındaki temsilciler (delegeler) Kurulu'nu oluşturuyordu.

Kurulumuz, Kasım 1922 başlarında, Lozan'a gitmek üzere Ankara'dan ayrıldı.

Ankara'da Lozan barış görüşmelerini yakından izledim.

Görüşmeler ateşli, tartışmalı geçiyordu. Düşman devletler, haklarımızı kolayca teslim etmek istemiyorlardı. Ben bunu olağan buluyordum. Çünkü Lozan barış masasında söz konusu edilen sorunlar, yalnız üç-dört yıllık yakın geçmişe bağlı kalmıyordu. Yüzyıllık hesaplar görülüyordu. Bu denli eski, karışık ve bulaşık hesapların içinden çıkmak, elbette pek kolay olmayacaktı.

Bilindiği gibi, yeni Türk Devleti'nden önceki Osmanlı Devleti, "Eski Antlaşmalar" (kapitülasyonlar) adı altında birtakım ayrıcalık haklarının tutsağı idi. Hıristiyan halk, birçok üstünlükler kazanmıştı. Osmanlıların kendi yurtlarında yabancıları yargılama hakları yoktu. Yabancılardan vergi alınamıyordu. Devletin varlığına yönelmiş yabancı tehlikelere karşı önlem almak yasaktı!

Osmanlı Devleti'nin, kendisini oluşturan temel öğenin, yani Türk

oturmamış isem, o da, bu yurt uğrunda yaptığım görevler yüzündendir. Eğer bu maddenin istediği niteliğe sahip olmaya çalışsaydım, Istanbul'u kazandırmakla sonuçlanan Arıburnu'nu ve Anafartalar'daki (Çanakkale) savunmalarımı yapmamam gerekirdi. Eğer bir yerde beş yıl oturmak zorunda bulunsaydım, benim Bitlis'i ve Muş'u aldıktan sonra, Diyarbakır'a doğru yayılan düşmanın karşısına çıkmamam; Bitlis'i ve Muş'u kurtarmak gibi bir önemli ödevimi yapmamam gerekirdi. Bu bayların istediği nitelikleri kazanmak isteseydim, Halep'te bir ordu kurarak düşmana karşı savunmaya girmemem ve bugün "ulusal sınır" dediğimiz sınırı zorla çizmemem gerekirdi.

Çankaya'da Sakarya adlı atı ile gezintide

«Çalışmalarımı Herkes Bilir»

SANIYORUM ki, ondan sonraki çalışmalarımı herkes bilir. Hiçbir yerde, beş yıl oturamayacak ölçüde çalışmış bulunuyorum. Ben sanıyordum ki, bu çalışmalarımdan dolayı ulusumun sevgisini ve yakınlığını kazandım. Bu sevgi ve yakınlıklara karşılık, yurttaşlık haklarından yoksun bırakılacağını hiç aklıma getirmezdim. Sanıyordum ki, dış düşmanlar, canıma kıyarak da beni yurdumdaki işimden ayırmaya çalışacaklardır. Ama hiçbir zaman düşünüp düşleyemizdim ki, yüce Meclis'te, iki üç kişi bile olsa, düşmanlar gibi düşünen üyeler bulunabilsin. Bunun içindir ki, ben anlamak istiyorum: Bu baylar, gerçekten seçim bölgeleri halkının düşünce ve duygularını mı yansıtıyorlar?

Yine bu baylara soruyorum: Milletvekili olmaları bakımından, bütün ulusun vekili olmak gibi bir nitelik taşıdıklarına göre, ulusun da kendileri gibi düşündüğünü söyleyebilirler mi?

Beni yurttaşlık haklarından yoksun kılmak yetkisi bu baylara nereden verilmiştir? Bu kürsüden açıkça yüce kurulunuza ve bu bayların seçim bölgeleri halkına ve bütün ulusa soruyorum ve karşılık istiyorum!"

Bu sözlerim, yayın organları aracılığı ile yurda yayıldı. Ulus, konuşmamı ve karşılığını istediğim soruyu öğrendi. Her taraftan seçmenler ve halk, hemen Meclis Başkanlığı'na protesto yazıları yağdırdılar. Yasa tasarısına imza atan milletvekillerini kınadılar.

Ulusumun bana karşı sevgi ve güvenini belirten bu protesto yazılarını değerli bir anı olarak saklamaktayım. Ben, burda yalnız bir seçim bölgesinden, Rize halkından gelen bir telyazısını vermekle yetineceğim:

BÜYÜYEN OLAY

OLAY gittikçe büyüdü ve 26 ağustos 1956'da Georgetown Universitesi radyoda Piri Reis'in haritalarıyla ilgili bir açık oturum düzenledi. Oturuma katılan bütün haritacılıkık uzmanları aynı noktada birleşiyorlardı: Pîrî Reis'in haritaları olağanüstü bir keşif yapıyordu.

Araştırmaya bu kez New Hampshire Keene State Koleji'nin öğretim üyesi ve önsözü Albert Einstein tarafından hazırlanan Yeryüzününün Kayan Kabuğu adlı incelemeninin yazarı Prof. Charles H. Hapgood'la metamatikçi Richard W. Strachan katıldılar.

Hapgood-Strachan ikilisi Piri Reis'in Amerika haritalarını uydularla çekilen yeryüzü resimleriyle karşılaştırıp daha da şaşırtıcı bir sonuca vardılar: Haritalarla fotoğraflar birbirini tutuyordu.

Bu durum karşısında ünlü American Geographical Society Hapgood'un çalışmaları için uçta olmakla birlikte çok ilginç deyip işin içinden sıyrıldı. Hapgood'sa çevresine topladığı öğrencileriyle, yılmadan araştırmalarını sürdürmekte.

Pîrî Reis'in haritalarıyla öteki eski haritalara "Eski Deniz Kralların Haritaları" adını veren Hapgood, geniş bir bibliyografyaya dayanarak bunların çok eski, yaşı bilinmeyen haritaların kopyaları olduğunu öne sürdü.

Bundan sonra olay, Pîrî Reis'ten hareket edip çoğu eski çoğrafya kaynaklarına uzandı. Piri Reis'in Amerika haritaları çağını aşan bir bilgiyle eksiksiz ayrıntılara giriyorsa, 1339 yılına ait Dulcer haritası Avrupa'yı 14. 15. ve hatta 16. yüzyıllarda hiç kimsenin bilmediği bir incelikle veriyorsa, aynı şaşırtıcı durumlar 1137 yılında taş üstüne çizilmiş bir Çin haritasında görülüyorsa, en eski, , özgün kaynaklara inmek gerekiyor.

Eski haritalar daha da eski haritalara dayanıyorsa, ilk ve çoğu eksiksiz örnekler kimin tarafından ve ne zaman çizilmiştir sorusu akla geliyor.

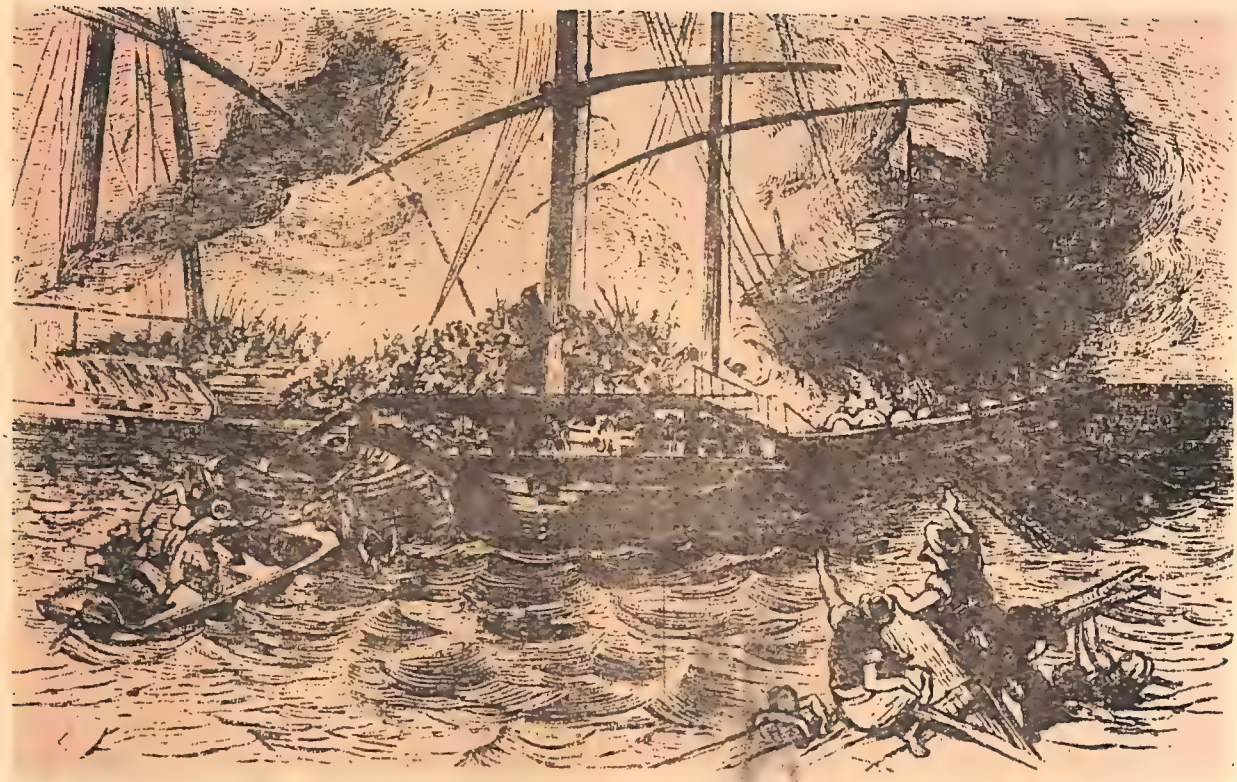
Kanuni Sultan Süleyman, Osmanlı İmparatorluğu içinde yetkinliği ve üstünlüğü ile öbür padişahların arasında önemli bir yer tutuyordu. Bu resim, Nigârî tarafından yapılmıştır.

Hapgood, Atlantis adını vermeden, bu esrarı yitik bir deniz uygarlığına bağlıyor, başkaları ise, çok gerilere giderek, böyle bir uygarlığın 250.000 ya da 300.000 yıl önce varolduğuna öne sürüyorlar. Kimi de ilk haritaların uzaydan gelen yaratıklar tarafından verilen bilgilere dayanarak çizildiği görüşündedir.

Piri Reis'in Amerika haritası ya da Dünya Haritası için hangi kaynaklardan yararlandığını bir uzmanımız (Afet İnan) bir incelemesinde şöyle sıralar:

Türk çoğrafyacısı, haritanın içine yazdığı notların birinde bu haritayı yapmak için elde ettiği ve yararlandığı yirmi kadar haritadan söz etmektedir. Bunlardan sekizi Mapamondo, dördü Portekizliler tarafından yapılmış yeni haritalar, biri Arapça Hint haritası, biri de Colomb'un batı haritasıdır. Bu nottan öğrendiğimiz en önemli nokta, Türk denizcisinin bu haritayı yaparken elinde Colomb'un, bir haritasının bulunduğudur. Piri Reis, **"Bahriye Kitabı"**nda Colomb'un Antiller keşfinden söz ederken: "Hartısı ta kim anın geldi bize" diyerek Colomb'un haritasının kendi elinde bulunduğunu bildirmiştir."

Görüldüğü gib! Pîrî Reis çoğunlukla kendi çağının kaynak-



Kanunî'nin verdiği buyruklardan biri "Portekizliler, Hind Okyanusu sularından kovulana dek sürekli savaş" idi.

larından yararlanmıştır. Ancak bunların hangi eski kaynaklara dayandığını çıkartmak imkânsızdır.

Yayınlanan bir incelemede, Pîrî Reis'in Büyük İskender'den kalma sekiz haritadan yararlandığı, Mısır'da bulunduğunda gizli arşivlerinden de bilgi toplamış olduğu öne sürülmüştür. Batılı uzmanlar bununla yetinmeyerek daha da aşırı yorumlar yapmışlardır.

Walters ve Mallery'ye göre, Pîrî Reis'in Amerika haritaları, aslında şifreli haritalardır. Bunlarda göze çarpan karşıtlıklar —bazı ayrıntıların eksiksiz oluşu, bazılarınınsa gerçeğe uymayışı— şifreli olmalarından ileri gelir. Öyle ki, şifre çözüldüğünde haritalar sanıldığından da kusursuz ve bütünüyle çağdaş coğrafî bilgilerimize uygun çıkmıştır.

Yine Walters ve Mallery ikilisine göre, Pîrî Reis'in Amerika haritalarında görülen Kuzey ve Güney kıyıları, dağların, vadilerin, tepelerin dizilişi şaşırtıcıdır; Antartik'te gösterilen dağ silsileleri değil Pîrî Reis zamanında

1952'den önce bile bilinmiyordu; yine Pîrî Reis'in üç ayrı ada olarak gösterdiği Groenland —Fransız Paul-Emile Victor'un sonradan açıkladığı gibi— aslında üç ayrı ada üzerine dayanmaktadır.

PÎRÎ REIS'IN SONU

KANUNI Sultan Süleyman, Osmanlı imparatorluğunun sınırlarını alabildiğince genişletmek ve yaygınlaşmak politikasından yanadır. Bütün çabası bu nokta üzerinde odaklaşmıştır.

Verdiği buyruklardan biri, **"Portekizliler, Hind Okyanusu sularından kovulana dek sürekli savaşılacaktır."**

Bahriye Sancakbeyi Pîrî Reis, Hind Derya Kaptanlığı ve 30 kadırga ile Süveyş'ten denize açılır (1448). Aden'deki başkaldırıyı bastırır. Yeniden yönetime bağlar ve buradan Umman Denizi'ne çıkar. Maskat, Hürmüz adası ve Basra'ya uğradıktan sonra Süveyş'e geri dönerse de sonuç başarılı sayılmaz. Filosu, sıcak denizlerin korkunç fırtınalarına yakalanır, başlarına gelmedik serüven kalmaz. Gemilerden bir bölümü batar.

Dönemin Mısır Beylerbeyi Mehmet Paşa, padişahın bir yakını, halaoğludur. Pîrî Reis'in eksik gemilerle üsse dönüşünü soruşturma konusu yapmadan şiddetle suçlayarak durumu İstanbul'a bildirir.

Bunun üzerine İstanbul'dan bilgi dışı, soruşturmaya bile olanak sağlamayan bir buyruk gelir ve Pîrî Reis'in (o günlerde seksen yaşındadır) boynu vurulur.

...Umman Denizi, Maskat, Hürmüz Adası ve Basra'ya uğradıktan sonra Süveyş'e geri dönerse de sonuç başarılı sayılmaz. Dönemin Mısır Beylerbeyi..

BİR BÜYÜK TÜRK DENİZCİSİ DAHA: SEYDÎ-ALİ REİS

YAŞADIĞI yüzyılın (XVI.) en büyük denizcilerinden biri de Seydî-Ali Reis'tir. Aileden bir denizci olan Seydî-Ali Reis (dedesi ve babası bahriye müşteşarıydılar), 1498 yılında İstanbul'da doğdu. 1522 yılında gerçekleştirilen Rodos seferine genç bir deniz subayı olarak katıldı. Donanma Komutanı Barbaros Hayreddin Paşa'nın yanında yetişti. 1538 yılının en büyük deniz savaşı, Preveze'de; Seydî-Ali Reis, Osmanlı donanmasının sol kanat amiralliğini üstlenmişti.

Kazandığı başarılarla kısa sürede dönemin padişahı Kanunî Sultan Süleyman'ın ilgisini çekti ve padişah, İran seferine çıkarken Seydî-Ali Reis'i yanına danışman olarak aldı.

Seydî-Ali Reis, şair, güzel konuşan, bilgili ve zeki bir denizciydi.

Kanunî ile birlikte Halep'te bulundukları bir sırada, Padişah, kendisine Hind Okyanusu amiralliğini vermek istediğini bildirdi. Seydî-Ali Reis, görevi kabul etti ve 6 Aralık 1553 günü hareket ederek görevle Basra'ya

...Kanunî ile birlikte Halep'te bulundukları bir sırada, Padişah, Seydî-Ali Reis'e, Hind Okyanusu amiralliğini vermek istediğini bildirdi. Seydî-Ali Reis görevi kabul etti ve ardından Basra'ya hareketle...

Seydî-Ali Reis, padişah ile birlikte İran seferine danışman olarak katılmıştı. Bu sefer sırasında birçok kenti görmek ve incelemek fırsatını buldu.

Bu ansiklopedi TÜRK TİCARET BANKASI'nın Çocuklarımıza bir kültür hizmetidir.

geldi. Limanda 15 parçalık bir filo onu bekliyordu.

...VE SAVAŞLAR

SEYDİ-Ali Reis komutasındaki filo, Basra Körfezi'nden çıkıp Aden Körfezi'ne girmek üzereyken 25 kadırgalık bir Portekiz donanmasıyla burun buruna geldi. Kaçınılmaz savaş başladı, fakat kısa sürede Portekiz gemileri Seydî-Ali Reis'in önünden çekildiler.

Osmanlı donanması, Aden Körfezi'nden Umman Denizi'ne geçti. Bu kez karşılarına daha büyük, daha güçlü bir düşman filosu çıktı ve on sekiz saat süren aralıksız bir savaşın ardından Seydî-Ali Reis'in yedi, Portekizlilerden altı kadırga sulara gömüldü. İki tarafın forsalarında kürek çekecek güç, topçularında topları ateşleyecek derman kalmamıştı.

Sonunda yine pes eden Portekiz donanması oldu.

Geriye kalan on bir kadırgasıyla Seydî-Ali Reis, yolunu sürdürdü. Birkaç gün geçmeden **"tufân-ı fil"** dedikleri korkunç bir

Basra Körfezi'ne inen kentler, o dönemde hiçbir değişkenlik göstermeyen, birbirinin eşi nitelikte kentlerdi.

Osmanlı donanması, Aden Körfezi'nden Umman Denizi'ne geçti. Bu kez bir savaş sonunda, Seydî-Ali Reis'in karşısında

Bu ansiklopedi TÜRK TİCARET BANKASI'nın Çocuklarımıza bir kültür hizmetidir.

karşılarına daha büyük bir düşman donanması çıktı ve onsekiz saat süren Portekizliler acı bir yenilgiye uğradılar.

Osmanlı donanması, Aden Körfezi'nden Umman Denizi'ne geçti. Bu kez bir savaş sonunda, Seydî-Alî Reis'in karşısında

Bu ansiklopedi TÜRK TİCARET BANKASI'nın Çocuklarımıza bir kültür hizmetidir.

karşılarına daha büyük bir düşman donanması çıktı ve onsekiz saat süren Portekizliler acı bir yenilgiye uğradılar.

Bu ansiklopedi TÜRK TİCARET BANKASI'nın Çocuklarımıza bir kültür hizmetidir.

Seydî-Ali Reis, donanmasıyla gide gide sonunda Hindistan'a vardı ve üç kadırgası karaya oturunca...

fırtınaya yakalandılar. Donanma, gide gide sonunda Hindistan kıyılarına vardı ve üç kadırga da bu noktada karaya oturdular. Geri kalanları ve onarılması zaman alacak öbür kadırgaları da Seydî-Ali Reis, toplarıyla birlikte Gucarat Sultanı'na verdi, elli levendiyle Hindistan içlerine daldı. Aylarca süren yolculuklardan sonra, Hindistan-Türk İmparatorluğu'nun başkenti Agra'ya vardılar. Timuroğlu Hümâyun Şah, kendilerini sevinçle karşıladı. Seydî-Ali Reis'e amirallik önerdi.

HİNDİSTAN İÇLERİNDE

HÜMAYUN'un ölümünün hemen ardından Seydî-Ali Reis ve arkadaşlarına yine yol göründü. Denizciler, on beş ay sürecek yeni yolculuklarına başladılar. Agra'dan Delhi'ye, oradan Lahor'a ve Kâbil'e geldiler. Semerkand, Buhara ve Hıyve'den İran'a indiler. Daha önce Afganistan'a çıkmışlar ve Türkistan'a da geçmişlerdi.

Meşhed'den İran-Türk İmparatorluğu başkenti Kazvin'e vardılar. Şah Tahmasb, kendilerini huzuruna kabul etti. Şah Tahmasb, Şah İsmail'in oğlu ve Kanunî Sultan Süleyman'dan sonra yeryüzünün en güçlü egemeniydi.

Seydî-Ali Reis, İran'dan ayrılıp Tebriz üzerinden Türkiye topraklarına girdi. Bağdat-Musul-Diyarbakır-Ankara yoluyla İstanbul'a geldi. O günlerde Kanunî, Edirne'deydi. Seydî-Ali Reis de Edirne'ye gitti. Görevle gidiş ve gelişi tam üç yıl beş ay sürmüştü.

Kanunî Sultan Süleyman, Seydî-Ali Reis'in yolculuk anılarını büyük bir ilgiyle dinledi. Bunları kaleme almasını buyurdu. **"Muhit"** adlı deniz coğrafyasına ait kitabı ile Hindistan yolculuklarını anlatan **"Mirâtu'l-Memâlik - Ülkelerin Aynası"**, Seydî-Ali Reis'in en ünlü eserleri arasındadır. Yanı sıra, büyük Türk astronomu Ali Kuşçu'nun Fatih'in buyruğuyla yazdığı **"Fethiye"** adlı ünlü gökbilim kitabını da Farsçadan Türkçeye çevirmiştir.

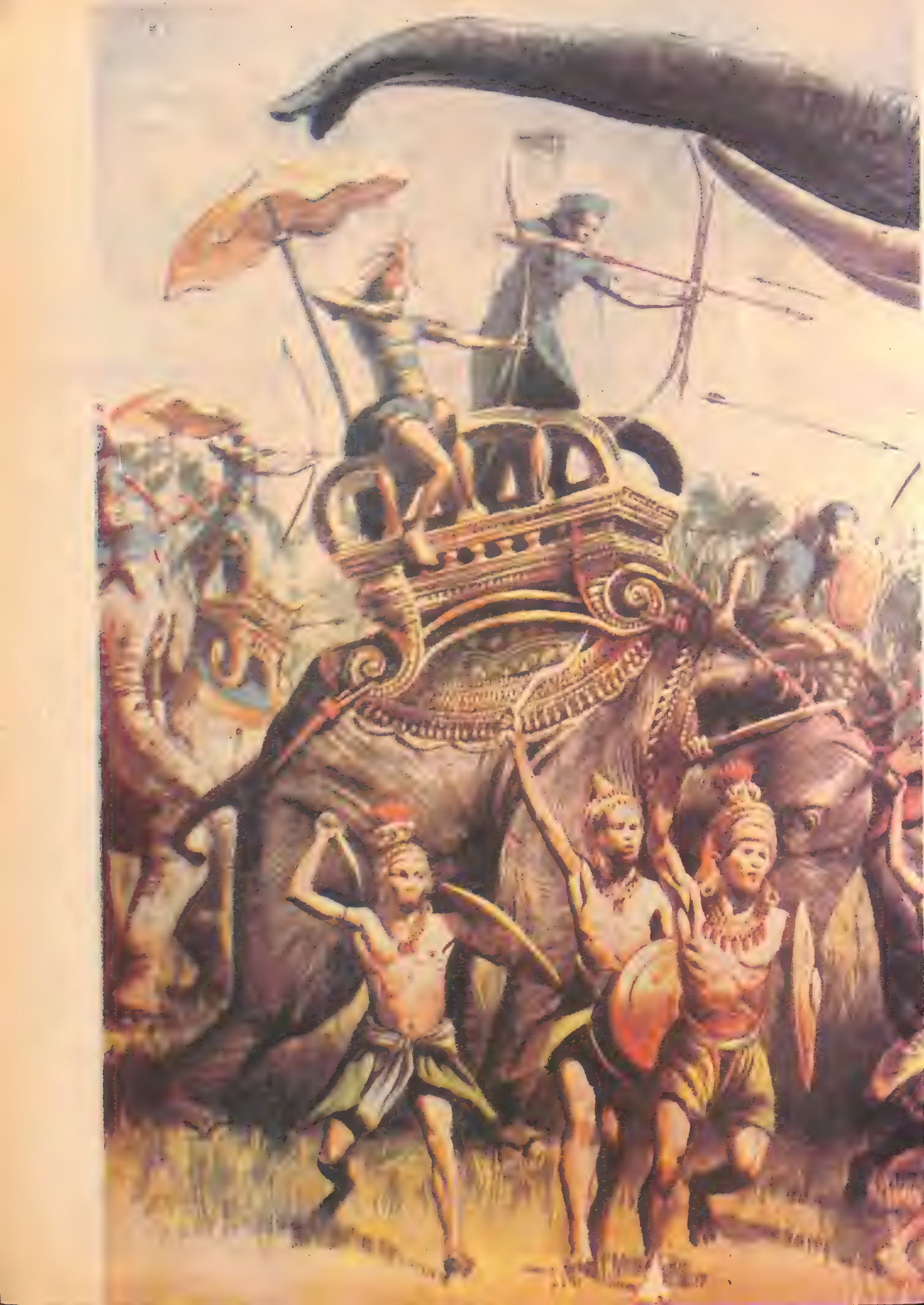
Aşağıdaki örnekleme, Seydî-Ali Reis'in **"Ülkelerin Aynası"**ndan alınmıştır.

SEYDÎ-ALİ REİS'İN ANILAR KİTABI

AHMEDABAD yakınlarında Çerkeş'e gittik. Şeyh Ahmed Mağribî'nin merkadini ziyaret ettik. Bir gün Ahmedâbâd'da Gucarat sultanlığının Sadrâzamı İmâdülmülk'ün sarayındayken Portekiz elçisi geldi. Benim kendilerine teslim edilmem imasında bulunca İmâdülmülk:

— Biz padşâh-ı Rûm olan Sultan Süleyman'a muhtacız, diye elçinin konuşmasını kesti. Gemilerimizi limanlarına kabul etmezse, bizim halimiz harap olur. Bu bir yana, İslâm padişahıdır, halifedir. Onun kapdanını bizden istemek yakışık almaz.

Bu ansiklopedi TÜRK TİCARET BANKASI'nın Çocuklarımıza bir kültür hizmetidir.



Bu muhavereden çok kızdım ve elçiye dönüp:

— Bre kâfir, dedim; bizi bozgun donanma ile buldunuz. İnşâ'Allahü'r-Rahmân en yakın zamanda padşâh-ı cihân olan Sultan Süleyman Han'ın devletinde Hürmüz değil, Diu limanı bile size kalmaz!

Deniz yüzünde yürürüz
Düşmeni arar buluruz
Öcümüz komaz alırız
Bize "Hayreddin'li" derler

Portekiz elçisi: "Şimdiden sonra Hind limanlarından kuş uçurmayız" deyip beni eninde sonunda yakalayacaklarını anlatmak istedi.

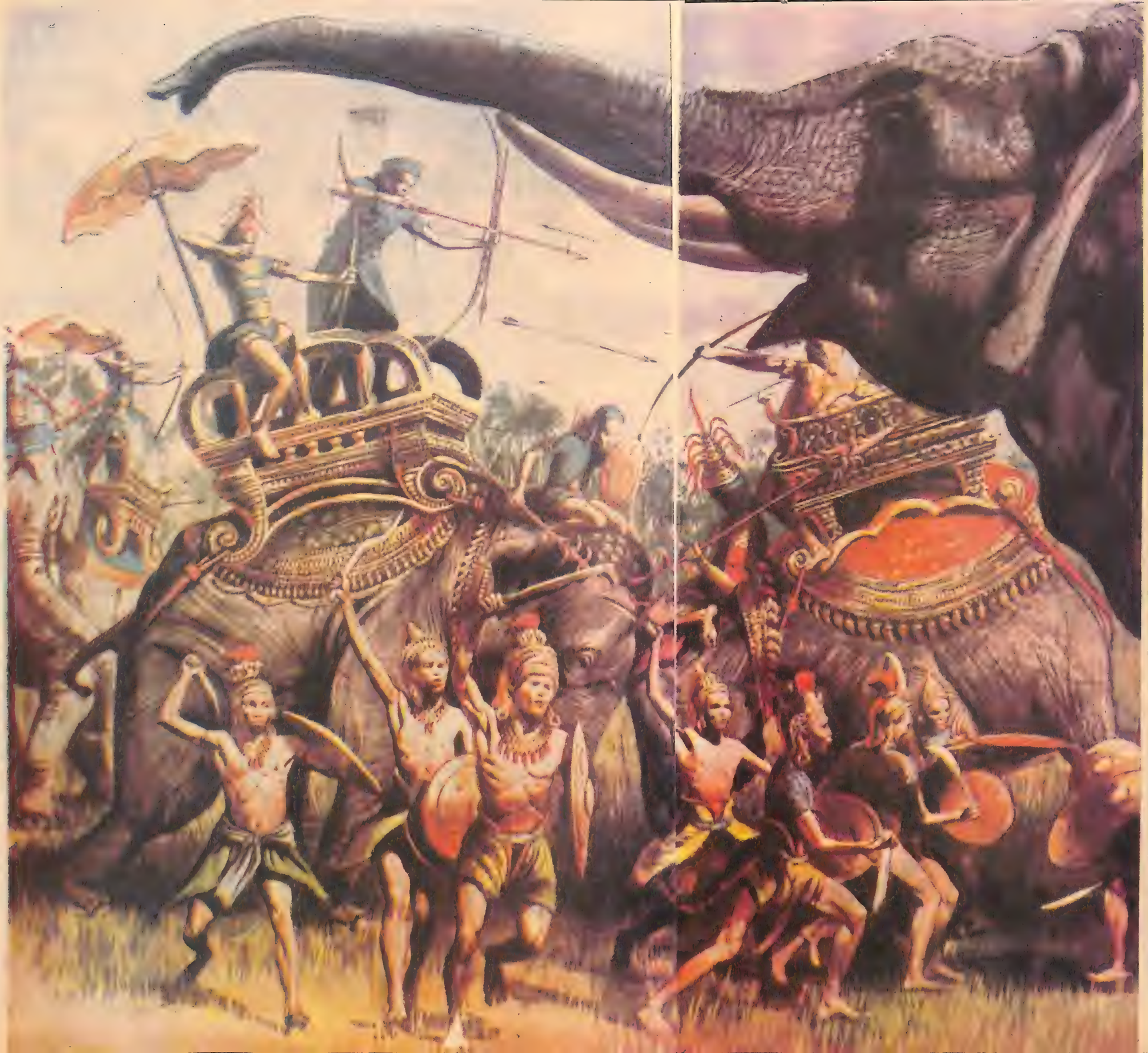
— Deryâdan gitmek lâzım değil, dedim; İnşâ'Allah, Hakk-ı Taâlâ nasib ederse karadan varmak bana daha kolaydır.

Karadan dönebileceğimi Portekiz elçisi aklına bile getirmemişti. Bu cevabım üzerine nutka kaadir olamayıp meclisten def olup gitti. Birkaç gün sonra Gucarat Sultanı Ahmed Şah, bana büyük bir tahsisatla Burûc valiliğini teklif etti. Teşekkür ettim. Fakat dönmek kararında olduğumu bildirdim. **"Külliyen Gucarat'ı verseniz durmak muhâldir"** dedim.

RAÇPUT

DOĞRU karar verip vermemek endişesiyle o gece uykuya daldım. Rüyamda Hz. Ali'yi gördüm. "Havf çekme, Hazret-i Hak seninle biledir!" buyurdular. Müsterih olarak, inşirâh içinde uyandım. Vâkıayı levendlerime anlattım. Cümlesi sevindiler. Tekrar padişahın huzuruna varıp hareket için ruhsatını rica ettim. Sultan Süleyman Han Hazretleri'ne hürmetlerini söylememi isteyip izin verdi.

Şimale doğru yapacağımız seyahatte en büyük tehlike Raçputlar'dı. Hindû olan bu kavim, süvari ve gayetle muharip ve çapulcuydu. Bu taraflarda "bat" denen bir Hindû kastı vardı ki, gayetle itibarlı bir sınıftı. Hindû dininden olanlar, bu sınıfa hürmet ve riayete mecburdu. Raç-



Bu muhavereden çok kızdım ve elçiye dönüp:

— Bre kâfir, dedim; bizi bozgun donanma ile buldunuz. İnşâ'Allahü'r-Rahmân en yakın zamanda padşâh-ı cihân olan Sultan Süleyman Han'ın devletinde Hürmüz değil, Diu limanı bile size kalmaz!

Deniz yüzünde yürürüz
Düşmeni arar buluruz
Öcümüz komaz alırız
Bize "Hayreddin'li" derler

Portekiz elçisi: "Şimdiden sonra Hind limanlarından kuş uçurmayız" deyip beni eninde sonunda yakalayacaklarını anlatmak istedi.

— Deryâdan gitmek lâzım değil, dedim; inşâ'Allah, Hakk-ı Taâlâ nasib ederse karadan varmak bana daha kolaydır.

Karadan dönebileceğimi Portekiz elçisi aklına bile getirmemişti. Bu cevabım üzerine nutka kaadir olamayıp meclisten def olup gitti. Birkaç gün sonra Gucarat Sultanı Ahmed Şah, bana büyük bir tahsisatla Burûc valiliğini teklif etti. Teşekkür ettim. Fakat dönmek kararında olduğumu bildirdim. **"Külliyen Gucarat'ı verseniz durmak muhâldir"** dedim.

RAÇPUT

DOĞRU karar verip vermemek endişesiyle o gece uykuya daldım. Rüyamda Hz. Ali'yi gördüm. "Havf çekme, Hazret-i Hak seninle biledir!" buyurdular. Müsterih olarak, inşirâh içinde uyandım. Vâkıayı levendlerime anlattım. Cümlesi sevindiler. Tekrar padişahın huzuruna varıp hareket için ruhsatını rica ettim. Sultan Süleyman Han Hazretleri'ne hürmetlerini söylememi isteyip izin verdi.

Şimale doğru yapacağımız seyahatte en büyük tehlike Raçputlar'dı. Hindû olan bu kavim, süvari ve gayetle muharip ve çapulcuydu. Bu taraflarda "bat" denen bir Hindû kastı vardı ki, gayetle itibarlı bir sınıftı. Hindû dininden olanlar, bu sınıfa hürmet ve riayete mecburdu. Raç-

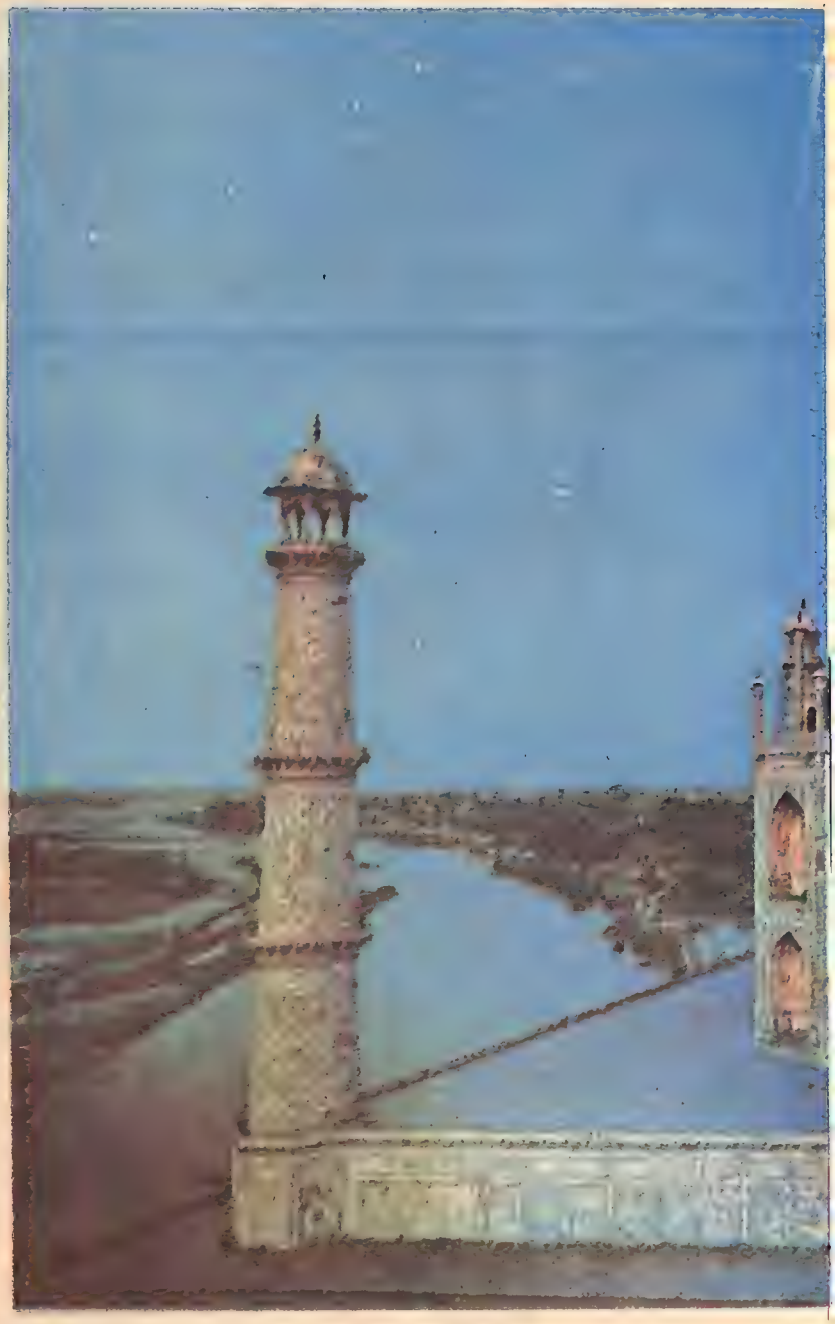
put ülkelerinden geçen yolcular, bu bat'ların sayesinde sağ salim yollarına devam edebilirlerdi. Batlar, muayyen bir para karşılığında yolculara ve kervanlara kılavuzluk ederlerdi. Raçputlar yolcuların veya kervanın yolunu kesse, bat'lar, hançerlerini çıkarıp göğüslerine dayarlar: "Biz kefil olmuşken kervana zarar ederseniz kendimizi helâk ederiz" derlerdi. Bir bat'ın ölümüne sebep olmak Hindular nazarında azim günah olduğu için, Raçput atlıları çekilip giderlerdi. Hatta Raçput çapulcularına söz geçiremeyen birkaç bat, hakikaten intihar etmiş. Zira böyle yapmazlarsa bir daha zerrece itibarları kalmazmış. Bir bat'ın ölümüne sebebiyet veren Raçput, kadınları ve kızları dahil bütün ailesiyle beraber, Raçput beyleri tarafından yok edilirmiş.

Ben de yanıma iki tane bat aldım. 15 safer günü Ahmedâbâd'dan ayrıldım. Bu, kara yoluyla Anadolu'ya seyahatin ilk merhalesiydi. 5 günde Peten şehrine geldik. Şeyh Nizâm'ın türbesini ziyaret ettik. Peten'de Şîr Han ile Musa Han, Râdnapûr valisi Belûc Han'a karşı sefere hazırlanıyorlardı. Bizim de kendileriyle cenge gitmemizi teklif ettiler. "Biz kimseye muavenet için gelmedik, kendi yolumuza gideriz; elimizde padişahınızın fermânı vardır" deyip teklifini reddettim.

Peten'den çıktığımız beşinci günü Râdnâpûr'a geldik. Mahmud Han ile görüştüm. O şehirde kalmamız için ısrar ettl. Reddettim. Fakat büyük vaatlerle üç levendimi ayarttı ve hizmetine aldı. Rahat yolculuk edebilmemiz için elimize senetler verdi. Bir deve kervanı kiralayıp Raçputistan'ın kenarından geçtim. Burada Gucarat sultanlığının hududu bitiyordu. Hindistan'ın Sind ülkesine erişmek üzereydik.

VİLAYET-İ SİND'DE

RADNAPUR'dan Rebîülevvel'in ilk günü ayrılmıştık. Aynı ayın 10. günü Pârger şehrine geldik. Refakatimizdeki iki bat'ı azad edip yollamıştım.



Burası bir Raçput şehriydi. Onun için emniyette değildik. Bir miktar hediye verip tehlikeyi atlattım. Hemen ertesi gün şehri terkettim. Ancak uzakta sayılarını bin kadar tahmin ettiğim bir Raçput atlı alayı vardı. Hemen develeri çökerttim. Derhal tüfek ateşi açtırdım. Hindû kâfiri tüfek bilmediği için korktu. Taarruza geçmekten vazgeçti. Levendlerimden birini gönderdim: "Biz ceng için gelmedik" dedirttim. Bir miktar bac verip yolumuza revân olduk. Çöl başlıyordu. On beş günde Tar Çölü'nü geçtik. Vânke şehrine vardık. Burası, Sind'in Raçput serhaddinde ilk şehriydi. Beş günde Cûna ve sonra Bağ-ı Feth şehirlerine geldik.

Sind ülkesi, Agra'da oturan Timoroğlu Hümâyun Şah'a tâbidir. Ülkenin merkezi Tette şehridir. Valisi Muhammed İsa Bey Tarhan'dır. Ancak ülkenin bir kısmı, Mirza Mahmud Bey Kökeltaş'ın elindeydi. Kökeltaş'ın merkezi Bekker şehriydi. Kökeltaş, İsa Bey Tarhan'dan önceki Sind valisi Şâh-Hüseyin adamıydı. Hüseyin Bey'le, İsa Bey'in arası açıktı. Biz Sind'e varır varmaz Hüseyin Bey beni davet etti. Rebîülâhır'ın ilk günü

Bu ansiklopedi TÜRK TİCARET BANKASI'nın Çocuklarımıza bir kültür hizmetidir.

Tac-ı Mahal, eski bir aşk serüveninin simgesidir ve Agra'da bir anıtkabir gibi görkemle yükselir. Yapımı, Kanunî Sultan Süleyman'dan çok sonralara rastlar.

buluşup görüştük. Çok ikram etti. Hümâyun Şah'ın hizmetine girmemi, Şah'a rica edip, Lâhûr eyaletini benim için isteyeceğini söyledi. Lûtfuna teşekkür ettim. Fakat Sultan Süleyman Han'ın hizmetinde olduğumu, kabul edemeyeceğimi bildirdim. Bunun üzerine Sultan Süleyman'a bir mektup yazıp İstanbul'a dönünce vermemi rica etti. Sind'in büyük şeyhlerinden Şeyh Abdülvehhâb'ı ziyaret edip görüştüm. Duasını aldım.

Şeyh Mîrek'in ve Şeyh Cemal'in kabirlerini de ziyaret ettim. İsa Bey Tarhan'la Hüseyin Bey Argun'un arasını bulup barıştırdım. Ancak bu arada Cemâziyelevvel'in onuncu günü ihtiyar Hüseyin Bey öldü. Halk, hatunu tarafından zehirlendiği rivayetine inandı.

Er isen avratâ inanma ahî
Avrat, âl atdı enbiyâya dahi

Hüseyin Bey, Argun hanedanının son ferdiydi. Bir kızı vardı ki, Hümâyun Şah'ın kardeşiyle evliydi. Oğlu yoktu. Mahmud Bey Kökeltaş, merhumun servetini üç müsavi kısma ayırdı. Birini dul hatununa, birini hocasına verdi; birini de İsa Bey'e gönderdi. Ben de önce Sind nehri üzerinden gemiyle, sonra karadan Tette'den Bekker'e gitmek istedim. Ancak Kökeltaş'la Tarhanlar arasında ceng vardı; yollar kapalıydı. İsa Bey Tarhan, Kökeltaş'ın üzerine 10.000 asker ve 80 pâre gemi göndermişti. Bu vaziyette fazla gidemedim ve gerisin geriye dönmeyi evlâ gördüm. Başka bir yolu tecrübe ettim. Nihayet İsa

Bey'i buldum ve kendisiyle görüştüm. Çok ikrâm etti. Kökeltaş'la cenge nihayet vermesini rica ettim. Sulh yapıldı. İsa Bey Tarhan dedi ki:

— Birkaç gün burada misafirim olarak kalın. Oğlum Sâlih Bey'i bu yakınlarda Hümâyun Şah'a göndereceğim. Beraber gidersiniz.

Kabul etmedim. Hemen hareket etmek istediğimi söyledim. Zira İsa Bey, Mahmud Bey'in hizmetine girerim diye korkuyor, diğer taraftan da beni razı edip hizmetine almak istiyordu. Agra'ya gideceğimi ve sadakatini Hümâyun Şah'a bildireceğimi söyleyince, bana yedi pâre nehir gemisi tahsis etti. Sultan Süleyman Han Hazretleri'ne sunulmak üzere bir de nâme verdi. Bu minvâl üzere yola koyulduk.

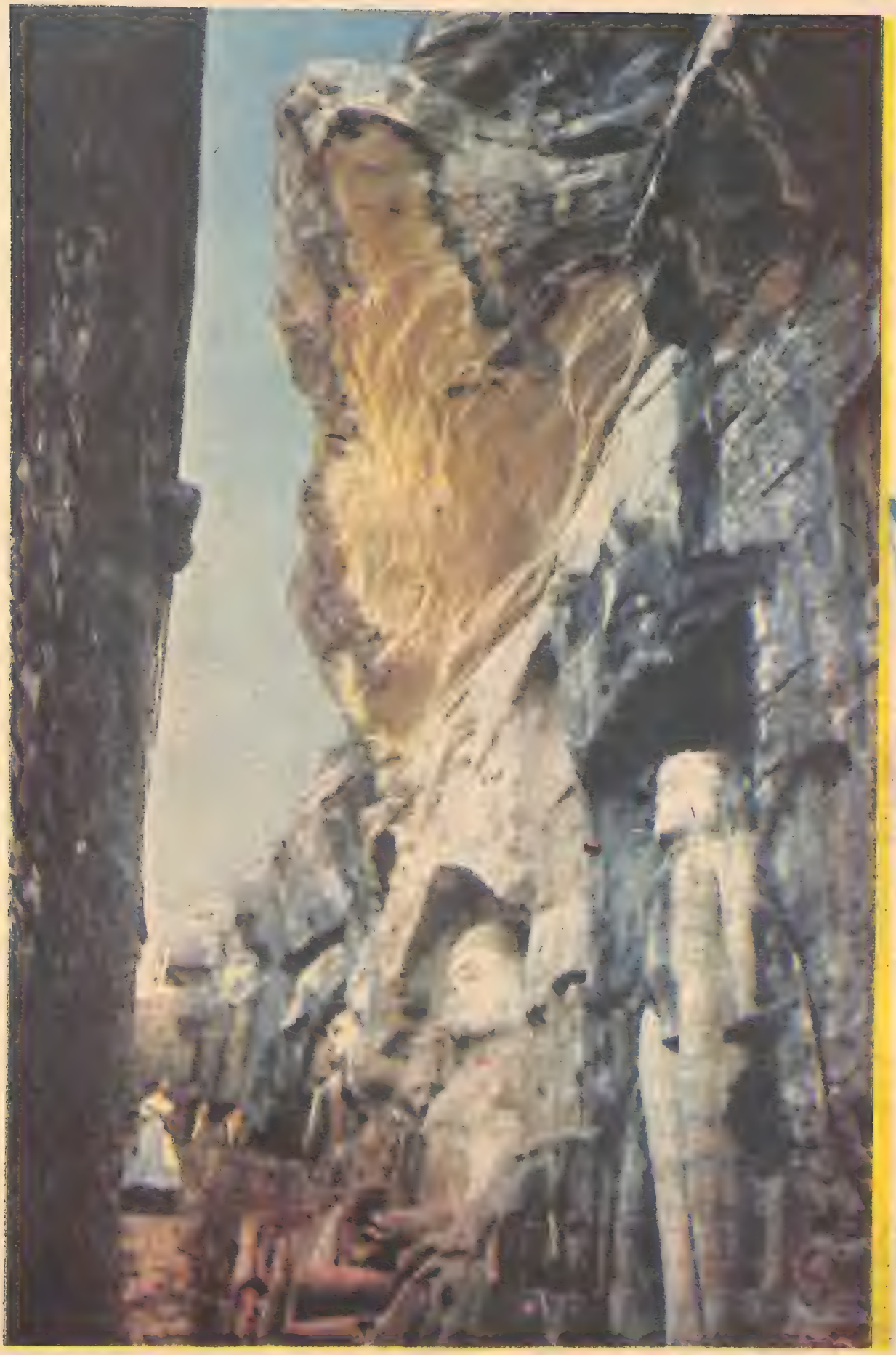
Sind nehri üzerinden şimale doğru ilerlemeye başladık. Vahşî bir nehirdi. Kıyılarında parslar dolaşıyordu. Seyâvân-Pâtrî-Dübele yoluyla Bekker'e vardık. Mahmud Kökeltaş ve merhum Hüseyin Bey'in veziri Molla Yârî ile görüştüm. Mahmud Bey de Hümâyûn Şah'a sadakatini bildirmemi rica etti. Birkaç gün kaldım. Mahmud Bey'in ziyafetlerinde bulundum. Çağatay lehçesiyle iki gazel yazıp Mahmud Bey'e verdim, gayetle zevk buldu. Şah Hüseyin'in ölümü için de bir tarih kıt'ası söyledim. Mahmud Bey Kökeltaş'tan da Sultan Süleyman için bir nâme alıp veda ettim. Giderken bana dedi ki:

— Hemen şimale gitmeyiniz. Kandehâr yolunda Özbek emirlerinden Haydar Sultan oğlu Bahâdır Sultan nice bin adamıyla yolları kesmiştir. Şimdiki halde ol cânibe gidilmez. Size bir miktar adam koşup Lâhûr yoluna gönderelim.

ÇÖL

BU minvâl üzre bir ay Bekker'de kalmıştık. Hareketimden önce vâlidemi rüyamda gördüm. Bana "Hazret-i Fâtıma'yı düşümde gördüm; se-

"Burası bir Raçput kentiydi. Buradan sonra önümüz kesildi ise de bir miktar bac verip yolumuza devam eyledik."



nin sıhhatle gelmeni bana müjde kıldı" dedi. Yolculuğumuz rahat başladı. Mahmud Kökeltaş bana bir yahşı at, bir katar deve, bir çadır, bir şâmyâne yani sâyebân ve yol harçlığı vermişti. Yanımıza da 250 nefer süvari koşmuştu ki, yolda başımız belâya girmesin. Hümâyun Padişah'a yazdığı nâme de bendeydi. Böylece Şâbân'ın ortasında yola koyulduk. Sultânpur yoluyla beş günde Mav kalesine geldik. Cengelistan'dan geçerek yolu kısaltmak mümkündü ama, Cengeller içinde vahşî bir Hindû kavmi olan Cetler vardı. Çöl yolunu tercih ettik. Fakat suyumuz bitti. Kuyulara vardıksa da, hepsi kuruydu. Sam yeli de esiyordu. Bazı adamlar samdan ve susuzluktan ölüm hâline vardılar. Bunun üzerine çöl yolundan vazgeçtim.

"...bizim için türlü şölenler düzenleyip onurumuza türlü oyunlar ve eğlenceler hazırlayarak ve cümlemizi hoşnut ederek..."

Gerisin geri dönüp çölden çıktık. Gayet belâlı bir çöldü. Serçe büyüklüğünde karıncalar geziyordu. Mav kalesine avdet ettik. Ancak yanımdaki 250 Sindli asker, Cengellerden geçmeye korkuyorlardı. Kendilerine müessir söz söyledim. Yanımızda tüfek olduğunu, Hindûların tüfek ateşine karşı koyamayacaklarını anlattım Bin belâ ile Cengelistan'dan geçmeye razı oldular. 10 günde Cengelleri geçtik. Uç şehrine geldik. Şeyh İbrahim ile konuştum. Şeyh Cemâlî ve Şeyh Celâlî'nin makamlarını ziyaret ettim. Mübarek Ramazanın ilk günü şehirden ayrıldım.

Sind ülkesini bitirip Pencâb'a yaklaşırken, 250 Sindliye ruhsat verdim. Gene levendlerimle başbaşa kaldım. Ard arda birçok ırmakları sal üzerinde geçtik. Bir yerde 500 kadar Cet'e tesadüf ettik. Tüfek ateşi açınca havf edip çekildiler. Ramazan'ın 15. günü Multân şehrine vardık.

DİYAR-I HİNDÛSTAN

SULTAN'da, Şeyh Bahâüddin Zekeriya Şeyh Rüknüddin, Şeyh Sadrüddin'in makamlarını ziyaret ettim. Şeyh Muhammed Râcû ile görüşüp duasını aldım. Multân

Bu ansiklopedi TÜRK TİCARET BANKASI'nın Çocuklarımıza bir kültür hizmetidir.

Beni Yurttaşlık Haklarından Yoksun Kılmak İstiyorlar

MECLIS'teki bize karşı olan milletvekillerinin olumsuz çabaları yeni bir şey değildi. Batı Anadolu gezisine çıkmadan önce, bunların bir bölümüne tanık olmuştuk. Gezim sürerken, bunlar çabalarını artırmışlardı. Hoca Şükrü Efendi ve arkadaşlarının bazı gerici girişimlerini size daha önce anlatmaya çalışmıştım.

Şimdi, bu karşıt görüştekilerin çevirmek istedikleri başka bir dolaptan da örnek vermek istiyorum.

Uç milletvekili, "Milletvekili Seçimi Yasası"nda değişiklik yapılması ile ilgili bir önerge hazırlamışlar.Bu önergede yazılanları öğrenmiştim.

Meclis'in 2 Aralık 1922 tarihli oturumunda önergenin "Tasarı Komisyonu"na gönderilmesi istendi. Kimi milletvekilleri önergenin okunmasını isteyince, Meclis Başkanı Adnan Bey: "Yasa tasarılarının okunmadan komisyona gönderilmesi gerekir." dedi. Konuyu geçiştirmek istedi.

Erzurum Milletvekili Süleyman Necati, Mersin Milletvekili Selâhattin ve Samsun Milletvekili Emin Beylerin özel bir amaç güderek hazırladıkları yasa tasarısı, doğrudan doğruya benimle ilgiliydi ve özü şuydu:

Beni yurttaşlık haklarından yoksun kılmak; milletvekili seçtirmemek!

Tasarının 14. maddesinde aynen şunlar yazılıydı:

"Büyük Millet Meclisi'ne üye seçilebilmek için, Türkiye'nin bugünkü sınırları içindeki yerler halkından olmak ya da kendi seçim bölgesinde

Osmaneli'de yine bir çocuk ile...

yerleşmiş olmak gerekir. Göçmen olarak gelenler, bir yere yerleştirildikleri günden bu yana beş yıl geçmiş ise seçilebilirler."

Hemen söz alıp şu konuşmayı yaptım:

"Ne yazık ki, benim doğum yerim, bugünkü sınırlar dışında kalmış bulunuyor. Ikincisi, herhangi bir seçim bölgesinde beş yıl oturmuş da değilim. Doğum yerim, bugünkü ulusal sınırlarımızın dışında kalmıştır. Ama, bu böyleyse, bunu ben istemiş değilim. Bunda hiçbir suçum yoktur. Bu, bütün yurdumuzu, ulusumuzu dağıtıp yok etmek isteyen düşmanların başarılarını önleyemeyişimizden ileri gelmiştir. Eğer düşmanlar amaçlarına tam olarak ulaşmış olsalardı, Tanrı korusun, bu tasarıya imza atan bayların doğum yerleri de sınır dışında kalabilirdi.

Bundan başka, bu maddenin istediği koşul bende yoksa, yani beş yıl sürekli olarak bir seçim bölgesinde

M.Kemal, "Söylev"de sözünü ettiği yurt gezilerinden birinde, Vezirhan'da kendisine şiir okuyan bir çocuk ile...

Ulusu nun, insanca yaşamasını sağlayacak yollara başvurması da yasak edilmişti. Ülkeyi bayındırlaştıramaz, demiryolu yaptıramaz; dahası, okul bile yaptıramazdı. Bu gibi durumlarda hemen yabancı devletler işe karışırlardı.

Osmanlı padişahları ve yakınları, büyük gösterişler içinde parlak bir hayat sağlayabilmek için, ülkenin ve Ulus'un bütün kaynaklarını kuruttuktan başka, Ulus'un her türlü gelirini karşılık göstererek, Devlet'in onurunu ayaklar altına alarak borçlara girmişlerdi. O kadar çok borçlanmışlardı ki, Devlet bu borçların faizlerini bile ödeyemeyecek duruma gelmiş, dünyanın gözünde batmış sayılmıştı.

Osmanlı Devleti'nin Bıraktığı Kötü Miras

MIRASÇISI olduğumuz Osmanlı Devleti'nin dünya gözünde hiçbir değeri ve erdemi kalmamıştı. Uluslararası hakların dışında bırakılmıştı. Sanki koruyuculuk ve güdüm altına alınmış gibi görülüyordu.

Geçmişteki yanlışlıklarla, savsaklamalarla hiçbir ilgimiz yokken, yüzyılların birikmiş hesaplarının bizden sorulması gerekmezken, bu konuda da dünya ile karşı karşıya gelmek bize düşmüştü. Ulusu ve yurdu gerçek bağımsızlığına, egemenliğine kavuşturmak için bu güçlüklere katlanmak ve özveride bulunmak da bizim üzerimize yükletilmişti. Ben, yüzde yüz olumlu sonuç alınacağına güveniyordum. Türk Ulusu'nun varlığı için, bağımsızlığı için, egemenliği için, yüzde yüz elde etmek ve sağlamak zorunda olduğu temel hakların, dünyaca tanınacağına hiç kuşkum yoktu. Çünkü, gerçekte bu temel haklar güçle, silahla alınmıştı. Barış masasında istediğimiz, gerçekte elde edilmiş olan hakların, yöntemine göre, yazılıp onanmasından başka bir şey değildi. Isteklerimiz açıktı ve doğal haklarımıza dayanıyordu. Bundan başka, haklarımızı korumak ve sağlamak için gücümüz de vardı. En büyük gücümüz, en güvenilir dayanağımız, ulusal egemenliğimizi elde etmiş, onu halkın eline vermiş ve halkın elinde tutabileceğini yine eylemli olarak kanıtlamış olmamızdı.

Işte bu düşüncelerle, görüşmelerin gidişini soğukkanlılıkla izliyor ve beliren tersliklere gereğinden çok önem vermiyordum.

Görüşmelerin Kesilmesi

TOPLANTI iki aya yakın sürdü. Düşman devletler, Lozan'daki kurulumuza bir barış tasarısı verdiler. Bu tasarıda, bağımsızlığımızı zedeleyen koşullar vardı.

Ozellikle adalet, maliye ve ekonomik işlerle ilgili maddeler çok ağırdı. Elbette böyle bir tasarıyı kabul edemezdik ve etmedik.

Temsilciler Kurulu'muz, bu tasarıya, bir mektupla karşılık verdi. Mektup şu anlamda idi: "Anlaştığımız noktaları imza ederek barış yapalım."

Gerçekten, toplantıda görüşülen birçok sorunların çözümlerinden bizce kabul edilebilecek olanları vardı. Bize uygun bazı çözüm yolları belirmişti. Ama, önerimiz kabul edilmedi.

Bunun üzerine 4 Şubat 1923 günü barış görüşmeleri kesildi. Taraflar, ileri bir tarihte yeniden Lozan'da toplanacaklar, görüşmeleri sürdüreceklerdi. Temsilciler ülkelerine döndüler. Bizim temsilciler de, ben Batı Anadolu'daki gezimi bitirmek üzereyken geldiler.

Çıktığı yurt gezisinde Eskişehir'de...

T.B.M.Meclisi'nde Lozan'la İlgili Ateşli Tartışmalar

18 Şubat 1923 günü, İsmet Paşa ile Eskişehir'de buluşup birlikte Ankara'ya geldik.

Biz gelmeden önce, Ankara'da da tuhaf ve anlaşılmaz bir düşünce uyanmış. İsmet Paşa'nın Ankara'ya gelip Hükümet'e ve Meclis'e bilgi vermeden benimle buluşup görüşmesi sakıncalı görülmüş. Böyle bir görüşmeyi kötüye yoranlar olmuş. Bunu bana yazan Bakanlar Kurulu Başkanı Rauf Bey'di. Elbette bu yazıya önem vermedim. Tersine bir an önce İsmet Paşa ile görüşebilmek için, yolculuğumuzu Eskişehir'de buluşabilecek biçimde düzenlettirdim.

Ankara'ya gelişimizden sonra İsmet Paşa, Bakanlar Kurulu'nda durumu anlattı ve yeni yönerge istedi.

Meclis'in görüşünü de öğrenmek gerekliydi. Konu, Meclis'e getirildi. Meclis'te ateşli bir tartışma başladı, günlerce sürdü.

Kimi milletvekilleri İsmet Paşa'ya kızıyordu. Sözde barış olmuşken, İsmet Paşa yapmamış, geri dönmüş. Bakanlar Kurulu'nun yönergesine aykırı iş görülmüş...

27 Şubat 1923 günü gizli oturumda başlayan saldırılar, 6 Mart'a değin sürdü. Ben de başından sonuna dek, tartışmalara katılmak zorunda kaldım. Karşıt görüştekiler, ne yaptıklarını ve ne yapacaklarını bilemiyorlardı. Bunların yüzünden Meclis çalışamayacak; olumlu ya da olumsuz bir karar veremeyecek duruma geldi. Meclis'in bu duruma gelmesi, üzüntü vericiydi.

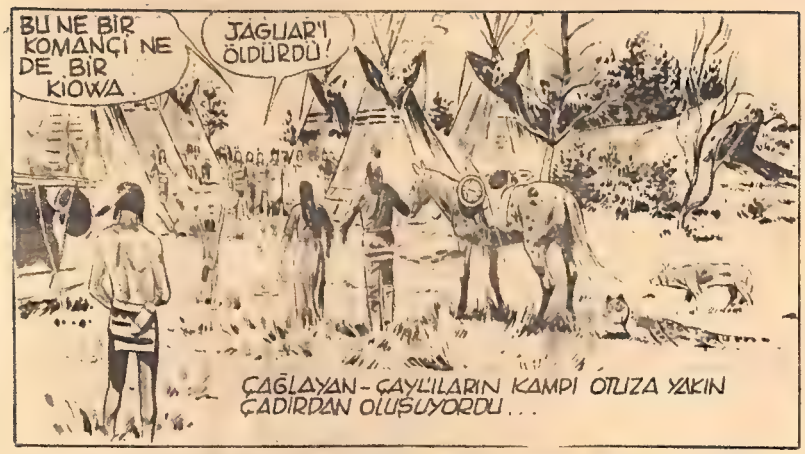
Yaptığım genel bir konuşma ile, konuyu çeşitli yönlerden açıkladım. Akla gelen her şeyi söyledim. Lozan'a giden kurulumuzu dinlemek, bu kurulun yapacağı açıklamalara inanmak ve ona göre durumu değerlendirmek gerektiğini bildirdim.

Sonunda dedim ki:

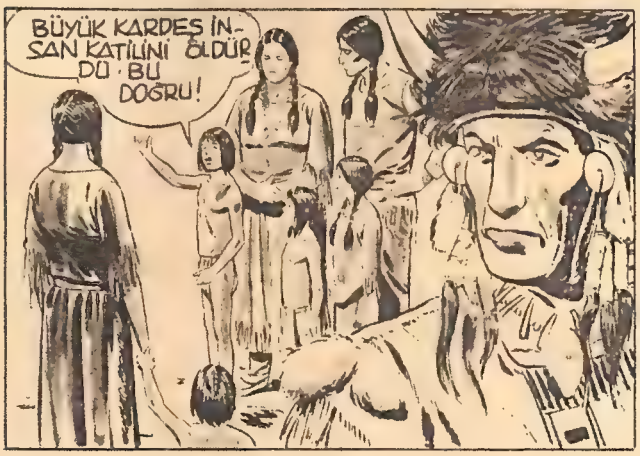
"Temsilciler Kurulu'muz, kendisine verilen görevi tam olarak yapmıştır. Ulusumuzun ve Meclis'imizin onurunu korumuştur. Eğer barış sorununu iyi bir sonuca bağlamak istiyorsak, temsilcilerimizin içgücü (maneviyatı) artırılmalı ve çalışmaların sürdürülmesi sağlanmalıdır. Böyle davranırsanız, bir barış dönemine girebileceğinizi umut edebiliriz."

Meclis'teki tartışmalar durdu. Ama, karşıt görüştekilerin oyunları başka konularda ve başka biçimde sürüp gitti.

Lozan'dan dönen İsmet Paşa'yı karşılıyor


BU NE BİR KOMANÇİ NE DE BİR KIOWA
JAGUAR'I ÖLDÜRDÜ!
ÇAĞLAYAN-ÇAYLILARIN KAMPI OTUZA YAKIN ÇADIRDAN OLUŞUYORDU...

KESKİN GÖZ, SİDDETLE KARŞI KOYDU...
O BAŞKA JAGUARDIR. KATİL JAGUARI BEN UZAKLAŞTIRMIŞTIM.


BÜYÜK KARDEŞİN SAN KATİLİNİ ÖLDÜRDÜ. BU DOĞRU!

YALAN SÖYLÜYORSUN BACAKSIZ. BEN O JAGUARA DERHAL BURADAN UZAKLAŞMASINI EMRETTİM.

KÜÇÜKBULUT DOĞRU SÖYLÜYOR. JAGUAR PARLAK-SU-DELİĞİ'NDEYDİ.

NELER OLUYOR. BEN BÜYÜK REİS YANIK AYAK HERŞEYİ EN SONRA ÖĞRENİYORUM HEP!

HANİ O CANAVARI ZARARSIZ HALE GETİRDİĞİN İÇİN ÖVÜNÜP DURUYORDUN! BAK BU YABANCI OLMASA...

O YABANCI DEĞİL, BİR SİU. ADI SİYAH KURD! BABASI BİZİM KABİLEDEN-Mİ'Ş...
3

BABAM SİYAHHAMLE İDİ. ANNEM APAÇİ'YDİ. BEN DE SİU'LARA DÖNMEYE KARAR VERDİM.
SEN APAÇİ'LERE DÖN. BURADA İŞİN YOK, TAMAM MI?
SİMŞEK!
MECLİS TOPLANSIN!
MECLİS TOPLANSIN!
KESKİNGÖZ HAKSIZ! SİYAH KURT BİR SİU ÇADIRINA YERLEŞME HAKKINA SAHİP.
SUS! KAPA ÇENENİ!
DUR BAKALIM RUHLAR NE DİYECEK... EVET... BİR AT GÖRÜYORUM. BİR BUFFALO ATI. KİOWALARIN...
1243
RUHLAR, EĞER KİOWALARIN BUFFALO ATLARINDAN BİRİNİ KAÇIRABİLİRSE BURAYA YERLEŞEBİLECEĞİNİ SÖYLÜYOR.
BU ONU ÖLÜME GÖNDERMEK DEMEKTİR.
RUHLAR ÖYLE İSTEMİŞ. SINAVDAN GEÇMESİ GEREKİYOR.
VAHŞİ JAGUAR'I ÖLDÜRDÜĞÜNDEN BERİ BÜYÜCÜ KESKİNGÖZ, SİYAHKURD'A DÜŞMAN OLMUŞTU. AMACI, ONU ÖLÜMÜN KUCAĞINA ATMAKTI.
SÜRECEK

KİN SÜVARİSİ

Greenfield . . . . GEORGE HILTON
Clayton . . . . . EDD BYRNES
Montero . . . GILBERT ROLAND
Marysol . . . . KAREEN O'HARA
Barnet . . . . IVANO STACCIOLI
Yönetmen:
ENZO G. CASTELLANI

GREENFIELD MADALYONU TESLİM ETMEKTEN BAŞKA BİR SEÇENEĞİ OLMADIĞINI ANLAMIŞTI. 8

Güzel bakıyorum kafan çalışıyor

Altınları seninle paylaşmayı hiç düşünmemiştim. Artık hayale kapılma. Bu madalyon beni altının saklandığı yere götürür.

Senin gibi birini öldürmemekle ne budalalık etmişim.

Yanılıyorsun dostum. Bu defalık seni serbest bırakıyorum, ama bir daha yoluma çıkarsan...

BÖYLECE MONETERO KANUNSUZLAR DÜNYASINDAKİ GARİP YASAYI ÇİĞNEMEMİŞ VE BORCUNU ÖDEMİŞ OLDU.
Haydi çocuklar gidelim, alhnlar bizi bekliyor.

GREENFİELD ATINA YASLANARAK UZAKLAŞMALARINI İZLEDİ. MONETERO İLE BİR KEZ DAHA KARŞILAŞMAYI NE ÇOK İSTERDİ. ÖZELLİKLE TREN SOYGUNUNDAN SONRA ÖDÜLÜN ARTACAĞINDAN DA EMİNDİ.

BU ARADA CLAYTON ACELE GEORGETOWN'A GİDİP ARAŞTIRMAYA BAŞLADI..

ESKİ KAYITLARI KARIŞTIRARAK ELİNDEKİ MADALYONUN HANGİ BÖLGEYE AİT OLDUĞUNU BELİRLEMEK İSTİYORDU.

FAKAT DEK SONUÇ ALACAĞA BENZEMİYORDU.
Hayır, hiç bir şey çıkaramadım...
Yarın yine gelin, belki birşeyler bulabiliriz.

MONETERO VAKİT KAYBETMEDEN ADAMLARINI CLAYTON'IN KALDIĞI OTELİN LOKANTASINA YOLLADI...

İŞTE TAM BU SIRADA, CLAYTON'I ADIM ADIM İZLEMİŞ OLAN GREENFIELD'DE OTELE GELDİ. KAPIDA SÖRÜNDÜĞÜN DE ELİNDEKİ TABANCAYI ATEŞLEMİŞTİ BİLE...

KISKIVRAK YAKALANAN HAYDUTLAR NEYE UĞRADIKLARINI ANLAYAMADILAR.

CLAYTON DA OLUP BİTENLER KARŞISINDA ŞAŞKINA DÖNMÜŞTÜ.

Monetaro'yu arıyorum. Başına konan ödül için tabii.

Selâm dostum. Biraz konuşalım mı?

Elbette. Yanılmıyorsam tanışıyoruz.

Pek iyi anlayamadım. Onu öldüren siz değil misiniz?

Monetaro ölmedi. Belki onu birlikte ararsak daha iyi sonuç alırız...

- SÜRECEK -

SİNAN GÜRDAĞCIK

KENDİNİ BEĞENMİŞ ÇİÇEK

GILMAN PEREMECI'nin
Bir Hikâyesi

Resimler: Yaşar AKDUMAN

ÇİÇEKLERİ hepimiz severiz. En çok sevilen, aranılan kokulu çiçeklerdir ama bazen renkleri, şekilleriyle de sevdiriverirler bize kendilerini. Size anlatacağım hikâyedeki evin hanımı da her türlü çiçeği çok sever; ama evinde gönlünce çiçek yetiştirmeye uygun yer olmadığından, ancak penceresinin içine dizdiği birkaç saksı çiçekle yetinir.

İşte bunların içinde bir tanesi vardır ki hikâyemize konu oldu.

Evin hanımı O'nu bakımsız bir yerde bulmuştu. Cılız bir sap üzerinde sararmış yapraklarıyla yaşamaya çalışıyordu. Fiyong şeklindeki yaprakları hanımın çok hoşuna gitti, onu oradan söktü, evine götürdü. Özenle bakıyordu ama Fiyong çiçeği düzeleceğine büsbütün kötüleşti ve sonunda bir gün bütün yapraklarını döküverdi. Küçük çiçeğin şimdi yeşil sapından başka canlılık gösteren bir yeri kalmamıştı.

EVİN hanımı bu duruma çok üzüldü. Fakat onu atmak yerine her gün sabır ve kararlılıkla baktı, suladı. Bir gün gene su verirken en dipte küçük, yanyana iki tane fiyong gibi yaprağın çıkmakta olduğunu gördü çok sevindi.

Aradan zaman geçti, sapın üzeri yemyeşil fiyong yapraklarla doldu. Sonra yeni yapraklar, yeni saplar birbiri ardından çıkmaya, büyümeye başladı. Öyle bir zaman geldi ki, bizim küçük çiçek, saksısını doldurup, saplarını daha da uzattı. Uzayan bu saplar saksının dışına taşmaya başladı.

Diğer çiçekler küçük çiçeğin gelişinden, yaşayışından mutlu olmuşlardı. Onu da aralarına aldılar...

Çiçekler gece herkes yatıp da ışıklar sönünce kendi aralarında konuşur, hepsi daha önce nerede olduklarından, nasıl yaşadıklarından, geçirdikleri kaza ve hastalıklardan söz ederlerdi.

O yılbaşı gecesi böyle olmadı. Evin hanımı çiçekleri çok sevdiği için mutlu ve özel günlerde eve çiçek alır, onları özenle yerleştirir, böylece evde küçük bahçecikler oluştururdu. O yılbaşı için de böyle düşünüyordu. Düşünüyordu ya, dışarıya çıkamadığı için çiçek alamamıştı ki...

Olsun... Olsun, diye düşündü. Dışardan çiçek alamadımsa evimdeki çiçeklerden yararlanamaz mıyım? Hiç değilse bir köşe hazırlayabilirim diye sürdürdü düşüncesini.

Pencerenin içindeki çiçeklere baktı. Hepsi çok güzeldi ama süslemek için en elverişlisi fiyong çiçeğiydi. Onu alışma masasının üzerine koyup parıltılı kâğıtlarla süsledi, arkasına da iki mum dikip yaktı ve önüne bir tabak içindeki meyvaları yerleştirdi. Böylece görünüşü güzel bir köşe oluşmuştu...

Mum alevinin titreyen ışığı beyaz saldızlı kâğıtlara çarptıkça, kar taneleri bir taç gibi parlıyordu. Evet taç desek daha doğru olacak. Zaten ne oldu ise o zaman oldu... Önce arkadaşlarından ayrıldığına bir anlam veremeyen Fiyong çiçeği, üzeri süslenince her şeyi anladı.

— Demek ben çok güzel bir çiçek olmalıyım ki sahibim böyle değerli bir tacı takmak için beni seçti, diye gururlandı.

Olanlardan habersiz elinde su kabıyla...

— Ay, bir ayna olsa da kendime baksam! Kimbilir ne güzel oldum? Ben zaten çok güzel bir çiçeğim. Böyle bir evde oturmak bana göre değil. Saraylarda yaşamalıyım. Sumu her gün altın kaplardan içmeyim. Kralların, kraliçelerin salonlarında oturup, gelen konuklara göstermeliyim... diye düşlere daldı.

O gece ev sahipleri geç saatlere kadar oturdular. Pencere içinde kalan çiçekler arkadaşlarını merak ediyordu. Ama önlerinde bulunan perdeden içerisini göremiyorlardı. Gelen müzik seslerinden, neşeli konuşmalardan bir eğlenti olduğu anlaşılıyordu. Sesler arasında ilerleyen zamana karşı koyamadılar; yorgunluktan uykuya daldılar.

GEÇ yatılan bir günün akşamında ev sahibi hanım ve bey epeyce geç kalkmışlardı. Perdeler açıldığı zaman, penceredeki çiçekler Fiyong çiçeğini aradılar ve O'nu akşam konulduğu yerde gördüler. Küçük arkadaşlarının bu kadar güzel olmasına şaşırdılar. Başındaki süs ona çok yakışmıştı. Bir an önce onun gelmesini, olanları anlatmasını istiyorlardı.

Akşam ev epeyi dağıldığından, evin hanımı vakit geçirmeden temizliğe girişti. Ortalık süpürüldü, tozlar alındı, etraf düzenlendi. Yılbaşı için hazırlanan köşe de bozulup çiçek eski durumu ile yerine konuldu. Arkadaşları Fiyong çiçeğini neşeyle karşıladılar, konuşmak için akşamı bekleyemeyip:

— Ne kadar güzeldin. Seni gördük. Haydi anlatsana neler oldu? diye seslendiler. Ama o arkadaşlarının sözlerini duymuyordu bile. Akşamki düşten daha kurtulamamıştı. Arkadaşları sözlerini yineleyince,

— Beni rahat bırakın sizinle konuşamam. Şimdi dinlenmek istiyorum, diye onları küçümseyerek yanıtladı.

Başta yaşlı Kaktüs olmak üzere tüm çiçekler bu yanıta pek şaşırdılar.

— Herhalde şaka yapıyorsun bize, dediler.

— Hayır şaka yapmıyorum. Çünkü sizler benim arkadaşım bile değilsiniz, sizleri tanımıyorum, deyince işin gerçek olduğu anlaşıldı. Demek Fiyong çiçeği bir gecede değişmişti. Ona iyi bir ders gerekliydi. Fiyong çiçeğinin yanındaki Kaktüs dikenlerini batırarak ilk uyarıyı yapmıştı bile. Her çiçekten bir ses çıkıyordu.

Yaşlı Kaktüs:

— Durun, durun! dedi. Diğer çiçekler yaşlı Kaktüs'ü pek sayarlardı. Susarak O'nu dinlediler. Yaşlı Kaktüs:

— Önce neden bizimle konuşmak istemediğini soralım. Umarım buna yanıt verir.

— Ben artık sizinle konuşmak istemiyorum. Çünkü hepinizden daha güzel, daha değerli bir çiçeğim. Zaten artık bu evden de uzaklara gideceğim.

Böyle bir taç hanginizde var?

Fiyong çiçeği henüz sözünü bitirmemişti ki. öbür çiçekler gülmeye başladılar. Yaşlı Kaktüs onları gene susturdu.

— Susun arkadaşlar susun. Arkadaşımıza bir sorum daha olacak. Peki, sözünü ettiğin o taç şimdi nerede?

— Tabiî başımda.

Gene gülüşmeler oldu.

— Yaa, dedi yaşlı Kaktüs, ben göremiyorum. Dokun bakalım başında duruyor mu?

Fiyong çiçeği dallarını şöyle bir doğrulttu:

— Aaa taç başımda yok! Düşürdün mü acaba? Sonra daha da ileri giderek: Tacımı hanginiz aldınız? diye bağırdı. Zaten sizin gibi adi çiçeklerden her şey beklenir... Ama tacıma alacağınızı ummazdım.

Dikenli Kaktüs tam dikenlerini batırmaya hazırlanırken yaşlı Kaktüs:

— Dur dedi, dur. Arkadaşımız iyice şaşırdı. Söyle bakalım küçük; o senin taç dediğin parlak şeyi senin başına kim taktı?

Fiyong çiçeği bir an duraladı, şaşırdı:

— Hanım, dedi.

BU sırada uzun dallı Begonya'nın kıpkırmızı bir çiçeği kızgınlıktan yere düştü ve Begonya hırsla:

— O Hanım dediğin kimdir? Farkında mısın? O Hanım dediğin kişi bizim sahibimizdir. Her gün bize su veren, baharda saksılarımızı değiştiren, bizi güneşli havalarda dışarı çıkartan, kuru yapraklarımızı ayıklayan, en önemlisi toprağımızı solucanlardan temizleyerek bizim yaşamımızı sağlayan o Hanım, yineliyorum bizim sahibimizdir.

Begonya sözünü henüz bitirmişti ki, Papatya söze girdi:

— Ben senin buraya ilk geldiğin zamanki halini bilmiyorum. Ama anlattıklarına bakılırsa; pek perişanmışsın. Eğer sahibimiz olmasaydı, sen şimdi kimbilir ne güç koşullarda, yaşamak için savaşacaktın. Belki de seni o ölü gibi halinle kimse görmeyecekti ve ayaklar altında ezilip gideceksin...

Yaşlı Kaktüs herkesin söze karışıp tartışma çıkmasını istemediğinden, onları susturdu.

— Evet durumun açıkça ortada. Sen kendini bilmez bir çiçeksin. Sahibimiz seni güzel olduğun için değil, güzel olmanı istediği için süsledi.

Yaşlı Kaktüs daha konuşacaktı. Ona deneylerinden söz edecekti. Ama bir hıçkırık susturdu onu. Fiyong çiçeği dallarının tümünü eğmiş ağlıyordu.

— Evet ben kendimi bilmez bir çiçeğim. Başıma konulan bir süs beni düşlere sürükledi. Affedin beni yine arkadaş olalım.

Hıçkırıkları daha fazla konuşmasına izin vermedi.

Hepsi onunla tekrar arkadaş olduklarını söyleyeceklerdi ki, evin hanımı olanlardan habersiz elinde su kabıyla gelip onları sulamaya başladı...

ABeCe YAYINLARI
Çocuk Dizisi
MÜZİK SATAN ÇOCUKLAR
(Uluslararası Çocuk Kitapları Fuarı Birincilik Ödülü)
YALVAÇ URAL
Bütün Kitapçılarda

PAZARTESİ GÜNLERİ YAYIMLANIR

Yeni Gazete

DÜNYADAN ● YURDUMUZDAN ● ÇEVREMİZDEN

YALÇIN YAYINLARI
Çocuk Dizisi
TEKİR NOKTALAMA İŞARETLERİNİ ÖĞRETİYOR
YALVAÇ URAL
Bütün Kitapçılarda

TARİHİ DARPHANE TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK SANAT MERKEZİ OLUYOR

ARTIK sedef ustalarını, tesbih çekenleri, kurşun kaplayanları, oymacıları bulmak için sıkıntı çekmeyeceğiz.

Saraylarımızı, köşklerimizi restore etmek için çaresizlik içinde çırpınmayacağız, **"Neyzenlerimiz tükendi, malakârî sanatını yaşatamıyoruz"** diye üzülmeyeceğiz. Geçmişi geleceğe bırakmak, kültürümüzü A'dan Z'ye yaşatmak, korumak için Türkiye'nin en büyük belki de dünyanın en büyük ya da sayılı sanat merkezlerinden biri kuruluyor çünkü.

Müzeler kompleksi içinde yer alan o derbeder Darphane, iğneden ipliğe tüm sanat kollarının yaşatılacağı bir "merkez" haline getirilecek.

Topkapı Sarayı bahçesindeki 400 yıllık Darphane, 14 yıldır unutulmuştu. İşe yaramaz eşya deposu olarak kullanılan bu tarihî yapı şimdi yeniden ele alındı. Burası, tüm sanat kollarının yaşatılacağı bir merkez haline getirilecek.

Topkapı Sarayı surlarının içinde 14 yıldır terkedilmiş, unutulmuş ya da çöplük veya işe yaramaz eşyaların deposu olarak kullanılan yüzyılların tarihî binasına şimdi Kültür Bakanlığı girdi. Orada çalışmakta olan

leştireceğiz" dediler.

Kültür Bakanlığı İstanbul Röleve ve Anıtlar Müdürü

naları güzelleştirmek bizi sonsuz mutlu kılıyor. Vargücümüzle çalışmamızı sür-

Yollardaki Çukurlar Radarla Belirleniyor

KUTUP bölgelerinde buz kalınlığını saptamada kullanılan bir aygıt, İngiltere'de yollara kazılan çukurların sayısını en aza indirmek amacıyla geliştirilmeye çalışılmaktadır. Newcastle-Upon-Tyne şehrinin Havagazı Şirketine bağlı Mühendislik Araştırma Merkezinde çalışan bilimadamları, yeraltında bulunan metal ve plastik boruların yerini tam tamına saptayabilecek bir yer radarı sistemi üzerinde çalışmalarını yoğunlaştırmışlardır. Bu çalışmalar sonucu, halk hizmetleri gören elektrik, telefon ve su dairesi gibi kurumlar, bundan böyle kent ve kasaba caddeleri altında bulunan boru ve kabloları kolayca saptayabilecekler ve gelecek kuşaklara bunların sağlıklı birer haritasını bırakabileceklerdir.

Bu çalışmaya ve araştırmaya başlamanın nedeni, halen elektrik akımları ile yerleri kolayca saptanabilen madenî boru kablolarının yanında kullanımı her gün daha fazlalaşan ve havagazı taşıyan polietilen boruların bu uygulamada başarısız

BÖYLE BİR SONUÇ NE GÖRÜLMÜŞ NE DUYULMUŞTUR= 133-2

«Rekorlar Kitabı»na alınan bu garip sonuç iki takımın da ligden atılmasına neden oldu

FUTBOL skandalları sık sık meydana gelen bir ülke, Yugoslavya. Örneğin, geçen yıl ülkenin 2. liginin Doğu grubunda ilk dört sırayı alan takımlar, şike yaptıkları gerekçesiyle cezalandırılarak, 5'inciliği alan OFK Beograd, 1. lige terfi etti.

Yine geçen yıl, Makedonya Cumhuriyeti'nin güneyindeki iddialı bir bölge ligi maçı 133-2 (devre: 40-0) sonuçlanarak, bu konuda dünya gol rekoru tesis edildi. Hele 133-2 galip gelen takımın antrenörünün TV'deki röportajında, **"Devre 40-0 kapanıncaya dek bir anormallik görmedim. Fakat durum 60-0 olunca içime bir şüphe düştü."** şeklinde konuşması, ülke çapında esprilere neden oldu ve herkes buna bol bol güldü. 'Rekorlar Kitabı"na giren 133-2'lik şike maçını düzenleyen iki takım bölge liginden atılırken, olaya ismi karışanların tümüne ömür boyu "sporla

Deniz Kirlenmesini Önlemek İçin Canavar Üretilecek

Bu canavarın insanlara zararlı olmaması için araştırmalar sürdürülüyor

BİLİM adamları, deniz kirlenmesinin önüne geçebilmek için denizdeki yabancı madde ve pislikleri yiyen bir çeşit deniz canavarı üretmeye çalışıyor. Bunun için bu üretilecek olan bakteriler bir pompa ile suya verilecek. "Deniz canavarı" deyiminin büyük ve vahşi anlamında olmayıp beslenme düzeyi yüksek olan mikroskobik bakteriler olduğunu belirten bilim adamları, bu bakterilerin insanlar için hiç bir zararı olmaması için de ayrıca uzun araştırmalar yapacaklarını belirttiler.

AMERİKALI GENÇ TENİSÇİ MC ENROE, BJORN BORG'UN SALTANATINA SON VERDİ

● Hırçın davranışları nedeniyle, Mc Enroe'nun başarılarını sürdürüp sürdüremeyeceği tartışılıyor.

GEÇEN hafta yapılan ve dünyanın en önemli tenis turnuvası sayılan Wimbledon, bir kralı tahtından indirirken, yeni bir kral yarattı.

Wimbledon 81'in tek erkekler finaline yükselirlerken Borg da, Mc Enroe de güçlü rakiplerle karşılaştılar. Yarı finallerde Borg, dünyanın en önemli tenisçilerinden sayılan Amerikalı Jimmy Connors'la oynadı ve ilk iki seti yitirmesine karşın, maçı 3-2 önde bitirdi. Mc Enroe ise Avusturyalı Rod Frawley'le karşılaştı ve rakibini yenerek Wimbledon'da arka arkaya üçüncü kez finale ulaştı.

4 Temmuz 1981 günü Borg ve Mc Enroe, 95. Wimbledon Uluslararası Tenis Turnuvası'nın en heyecanlı maçlarından biri için alana çıktıklarında, hiç kimse, sonuç hakkında kesin bir görüş yürütemiyordu. Çünkü İsveçli raket Bjorn Borg, hem 5 kez şampiyon olmuş, hem de son yılların Wimbledon turnuvalarında arka arkaya 41 kez maç kazanmıştı. Mc Enroe ise üçüncü kez Wimbledon finalisti olması yanında, çok kısa sürede büyük başarılar elde etmişti. Dev final maçı yaklaşık 3.5 saat sürdü.

Borg (sağda) ve yeni şampiyon Mc Enroe (üstte)

Karşılaşma sonuçlandığında Amerikalı 22 yaşındaki John Mc Enroe, İsveçli tenis ustası Bjorn Borg'un Wimbledon'da 41 maçtır yenilmeme ve beş kez de şampiyon olma başarılarına son vermiş bulunuyordu.

Ancak Wimbledon'un merkez kortundaki 14 bin kişi ile 300 milyon TV seyircisi tarafından da izlenen maçtan sonra, herkesin kafasında bir soru vardı:Oynadığı her maçta olay çıkaran ve binlerce dolar ceza alan Mc Enroe, acaba Borg'un başarılarına ulaşabilecek mi?

HİÇ UÇAN KEDİ DUYMUŞ MUYDUNUZ?

Daha çok gelişmiş ülkelerin eğlendirici sporu olan kanat takıp süzülme modasına kediler de uymaya başladı. 24 yaşındaki Amerikalı Patty Butler, kedisinden hiç ayrılmadıklarını onun için uçarken bile kedisini yanına aldığını söylemektedir. Adı Pucat olan üç yaşındaki kedi de bu uçma sporundan çok zevk alıyor olmalı ki, sahibesinin sırtındaki torbada ama bağlanmadan oturmaktadır. Hatta sahibesi, okyanusun üzerinden süzülürken bile istifini bozmamaktadır. Patty iki yıl önce yolda yürürken bulduğunu söylediği kedisini gündüzleri de işine götürmektedir.

ÇEKİRGE SÜRÜLERİ TARLALARA ZARAR VERİYOR

ÇIFTÇİNİN korkulu rüyası çekirge, havaların ısınması ile birlikte yine tarım alanlarını tehdit eder hale geldi.

İzmir Zirai Mücadele Müdürlüğü yetkilileri, tarlada yeni yetişen filizlerin çekirgeler tarafından kemirildiğini, bu nedenle üretim kaybına neden olduğunu bildiriyorlar. Bunun için köklü önlem gerektiğine işaret eden yetkililer, çiftçilerin de kendilerine yardımcı olmasını istiyorlar.

Ziraî Mücadele Müdürlüğü'ne yapılacak başvurular üzerine her an ilaçlama yapılabileceğini belirten yetkililer, karadan yapılan ilaçlamaların yetersiz olduğunu kaydederek, "En etkili yöntem havadan yapılan ilaçlamadır" şeklinde konuştular.

Tercihli Otobüs Yolunun Kenarları Tel Örgü İle Kapatılacak

İstanbul'da açıldığından beri üzerinde 26 kişinin öldüğü Taksim-Levent tercihli yolunun kenarları tel örgü ile kapatılıyor.

İstanbul Belediye Başkanı İsmail Hakkı Akansel, "Levent-Taksim tercihli otobüs yolunda vatandaşların dikkatsizliği sonunda trafik kazaları meydana geldiğini" kaydetti, şunları söyledi:

"Yol, taşımacılık bakımından olumlu sonuçlar vermektedir. Ancak 2 yıl içinde yol üzerinde meydana gelen trafik kazalarında 26 kişi öldü, 151 kişi de yaralandı. Bu acı olaylara son verebilmek için yol kenarlarını tel örgü ile kapatacağız."

Çatalzeytin'in Sorunu: Kum!

Genç gazeteci ERTUNÇ ŞEN KASTAMONU'dan bildiriyor

SAHİL kasabalarımızdan olan Çatalzeytin'in en büyük sorunlarından biri de kum.

Ev yapımı, gibi çeşitli işlerde kullanılmak üzere deniz kıyısından gelişi güzel alınan kumlar, Çatalzeytin'in doğal güzelliğini bozarken, kasabamızın tek güzel ve turistik plajını kullanılmaz bir biçime dönüştürmüştür.

Önemli bir turist kafilesinin her yıl doğal güzelliği ve plajı için ziyaret ettiği kasabamızın geleceğini düşünerek, belediye ilgililerinin kasabamız sorununa gereken ilgiyi göstermelerini rica ediyoruz.

YIL SONU GÖSTERİSİ

Ahmet Rasim İlkokulu 3 — E sınıfı öğrencileri Atatürk'ün 100. doğum yılı nedeniyle bir yıl sonu gösterisi düzenledi.

Bütün öğrencilerin ve velilerin ilgiyle izlediği bu gösteri çok başarılı geçti. Bir çok anne ve baba gösteriyi ayakta alkışladılar.

Fotoğrafta gösteriden bir bölüm görüyorsunuz.

ABeCe YAYINLARI
Çocuk Dizisi
MÜZİK SATAN ÇOCUKLAR
(Uluslararası Çocuk Kitapları Fuarı Birincilik Ödülü)
YALVAÇ URAL
Bütün Kitapçılarda

PAZARTESİ GÜNLERİ YAYIMLANIR

Yeni Gazete

DÜNYADAN ● YURDUMUZDAN ● ÇEVREMİZDEN

YALÇIN YAYINLARI
Çocuk Dizisi
TEKİR NOKTALAMA İŞARETLERİNİ ÖĞRETİYOR
YALVAÇ URAL
Bütün Kitapçılarda

TARİHİ DARPHANE TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK SANAT MERKEZİ OLUYOR

ARTIK sedef ustalarını, tesbih çekenleri, kurşun kaplayanları, oymacıları bulmak için sıkıntı çekmeyeceğiz.

Saraylarımızı, köşklerimizi restore etmek için çaresizlik içinde çırpınmayacağız, **"Neyzenlerimiz tükendi, malakârî sanatını yaşatamıyoruz"** diye üzülmeyeceğiz. Geçmişi geleceğe bırakmak, kültürümüzü A'dan Z'ye yaşatmak, korumak için Türkiye'nin en büyük belki de dünyanın en büyük ya da sayılı sanat merkezlerinden biri kuruluyor çünkü.

Müzeler kompleksi içinde yer alan o derbeder Darphane, iğneden ipliğe tüm sanat kollarının yaşatılacağı bir "merkez" haline getirilecek.

Topkapı Sarayı bahçesindeki 400 yıllık Darphane, 14 yıldır unutulmuştu. İşe yaramaz eşya deposu olarak kullanılan bu tarihî yapı şimdi yeniden ele alındı. Burası, tüm sanat kollarının yaşatılacağı bir merkez haline getirilecek.

Topkapı Sarayı surlarının içinde 14 yıldır terkedilmiş, unutulmuş ya da çöplük veya işe yaramaz eşyaların deposu olarak kullanılan yüzyılların tarihî binasına şimdi Kültür Bakanlığı girdi. Orada çalışmakta olan

leştireceğiz" dediler.

Kültür Bakanlığı İstanbul Röleve ve Anıtlar Müdürü

naları güzelleştirmek bizi sonsuz mutlu kılıyor. Vargücümüzle çalışmamızı sür-

Yollardaki Çukurlar Radarla Belirleniyor

KUTUP bölgelerinde buz kalınlığını saptamada kullanılan bir aygıt, İngiltere'de yollara kazılan çukurların sayısını en aza indirmek amacıyla geliştirilmeye çalışılmaktadır. Newcastle-Upon-Tyne şehrinin Havagazı Şirketine bağlı Mühendislik Araştırma Merkezinde çalışan bilimadamları, yeraltında bulunan metal ve plastik boruların yerini tam tamına saptayabilecek bir yer radarı sistemi üzerinde çalışmalarını yoğunlaştırmışlardır. Bu çalışmalar sonucu, halk hizmetleri gören elektrik, telefon ve su dairesi gibi kurumlar, bundan böyle kent ve kasaba caddeleri altında bulunan boru ve kabloları kolayca saptayabilecekler ve gelecek kuşaklara bunların sağlıklı birer haritasını bırakabileceklerdir.

Bu çalışmaya ve araştırmaya başlamanın nedeni, halen elektrik akımları ile yerleri kolayca saptanabilen madenî boru kablolarının yanında kullanımı her gün daha fazlalaşan ve havagazı taşıyan polietilen boruların bu uygulamada başarısız

BÖYLE BİR SONUÇ NE GÖRÜLMÜŞ NE DUYULMUŞTUR= 133-2

«Rekorlar Kitabı»na alınan bu garip sonuç iki takımın da ligden atılmasına neden oldu

FUTBOL skandalları sık sık meydana gelen bir ülke, Yugoslavya. Örneğin, geçen yıl ülkenin 2. liginin Doğu grubunda ilk dört sırayı alan takımlar, şike yaptıkları gerekçesiyle cezalandırılarak, 5'inciliği alan OFK Beograd, 1. ligе terfi etti.

Yine geçen yıl, Makedonya Cumhuriyeti'nin güneyindeki iddialı bir bölge ligi maçı 133-2 (devre: 40-0) sonuçlanarak, bu konuda dünya gol rekoru tesis edildi. Hele 133-2 galip gelen takımın antrenörünün TV'deki röportajında, **"Devre 40-0 kapanıncaya dek bir anormallik görmedim. Fakat durum 60-0 olunca içime bir şüphe düştü."** şeklinde konuşması, ülke çapında esprilere neden oldu ve herkes buna bol bol güldü. 'Rekorlar Kitabı"na giren 133-2'lik şike maçını düzenleyen iki takım bölge liginden atılırken, olaya ismi karışanların tümüne ömür boyu "sporla

Deniz Kirlenmesini Önlemek için Canavar Üretilecek

Bu canavarın insanlara zararlı olmaması için araştırmalar sürdürülüyor

BİLİM adamları, deniz kirlenmesinin önüne geçebilmek için denizdeki yabancı madde ve pislikleri yiyen bir çeşit deniz canavarı üretmeye çalışıyor. Bunun için bu üretilecek olan bakteriler bir pompa ile suya verilecek. "Deniz canavarı" deyiminin büyük ve vahşi anlamında olmayıp beslenme düzeyi yüksek olan mikroskobik bakteriler olduğunu belirten bilim adamları, bu bakterilerin insanlar için hiç bir zararı olmaması için de ayrıca uzun araştırmalar yapacaklarını belirttiler.

ÇEKİRGE SÜRÜLERİ TARLALARA ZARAR VERİYOR

ÇİFTÇİNİN korkulu rüyası çekirge, havaların ısınması ile birlikte yine tarım alanlarını tehdit eder hale geldi.

İzmir Zirai Mücadele Müdürlüğü yetkilileri, tarlada yeni yetişen filizlerin çekirgeler tarafından kemirildiğini, bu nedenle üretim kaybına neden olduğunu bildiriyorlar. Bunun için köklü önlem gerektiğine işaret eden yetkililer, çiftçilerin de kendilerine yardımcı olmasını istiyorlar.

Zirai Mücadele Müdürlüğü'ne yapılacak başvurular üzerine her an ilaçlama yapılabileceğini belirten yetkililer, karadan yapılan ilaçlamaların yetersiz olduğunu kaydederek, "En etkili yöntem havadan yapılan ilaçlamadır" şeklinde konuştular.

Tercihli Otobüs Yolunun Kenarları Tel Örgü İle Kapatılacak

İstanbul'da açıldığından beri üzerinde 26 kişinin öldüğü Taksim-Levent tercihli yolunun kenarları tel örgü ile kapatılıyor.

İstanbul Belediye Başkanı İsmail Hakkı Akansel, **"Levent-Taksim tercihli otobüs yolunda vatandaşların dikkatsizliği sonunda trafik kazaları meydana geldiğini"** kaydetti, şunları söyledi:

"Yol, taşımacılık bakımından olumlu sonuçlar vermektedir. Ancak 2 yıl içinde yol üzerinde meydana gelen trafik kazalarında 26 kişi öldü, 151 kişi de yaralandı. Bu acı olaylara son verebilmek için yol kenarlarını tel örgü ile kapatacağız."

AMERİKALI GENÇ TENİSÇİ MC ENROE, BJORN BORG'UN SALTANATINA SON VERDİ

● Hırçın davranışları nedeniyle, Mc Enroe'nun başarılarını sürdürüp sürdüremeyeceği tartışılıyor.

GEÇEN hafta yapılan ve dünyanın en önemli tenis turnuvası sayılan Wimbledon, bir kralı tahtından indirirken, yeni bir kral yarattı.

Wimbledon 81'in tek erkekler finaline yükselirlerken Borg da, Mc Enroe de güçlü rakiplerle karşılaştılar. Yarı finallerde Borg, dünyanın en önemli tenisçilerinden sayılan Amerikalı Jimmy Connors'la oynadı ve ilk iki seti yitirmesine karşın, maçı 3-2 önde bitirdi. Mc Enroe ise Avusturyalı Rod Frawley'le karşılaştı ve rakibini yenerek Wimbledon'da arka arkaya üçüncü kez finale ulaştı.

4 Temmuz 1981 günü Borg ve Mc Enroe, 95. Wimbledon Uluslararası Tenis Turnuvası'nın en heyecanlı maçlarından biri için alana çıktıklarında, hiç kimse, sonuç hakkında kesin bir görüş yürütemiyordu. Çünkü İsveçli raket Bjorn Borg, hem 5 kez şampiyon olmuş, hem de son yılların Wimbledon turnuvalarında arka arkaya 41 kez maç kazanmıştı. Mc Enroe ise üçüncü kez Wimbledon finalisti olması yanında, çok kısa sürede büyük başarılar elde etmişti. Dev final maçı yaklaşık 3.5 saat sürdü.

Borg (sağda) ve yeni şampiyon Mc Enroe (üstte)

Karşılaşma sonuçlandığında Amerikalı 22 yaşındaki John Mc Enroe, İsveçli tenis ustası Bjorn Borg'un Wimbledon'da 41 maçtır yenilmeme ve beş kez de şampiyon olma başarılarına son vermiş bulunuyordu.

Ancak Wimbledon'un merkez kortundaki 14 bin kişi ile 300 milyon TV seyircisi tarafından da izlenen maçtan sonra, herkesin kafasında bir soru vardı: Oynadığı her maçta olay çıkaran ve binlerce dolar ceza alan Mc Enroe, acaba Borg'un başarılarına ulaşabilecek mi?

HİÇ UÇAN KEDİ DUYMUŞ MUYDUNUZ?

Daha çok gelişmiş ülkelerin eğlendirici sporu olan kanat takıp süzülme modasına kediler de uymaya başladı. 24 yaşındaki Amerikalı Patty Butler, kedisinden hiç ayrılmadıklarını onun için uçarken bile kedisini yanına aldığını söylemektedir. Adı Pucat olan üç yaşındaki kedi de bu uçma sporundan çok zevk alıyor olmalı ki, sahibesinin sırtındaki torbada ama bağlanmadan oturmaktadır. Hatta sahibesi, okyanusun üzerinden süzülürken bile istifini bozmamaktadır. Patty iki yıl önce yolda yürürken bulduğunu söylediği kedisini gündüzleri de işine götürmektedir.

Çatalzeytin'in Sorunu: Kum!

Genç gazeteci ERTUNÇ ŞEN KASTAMONU'dan bildiriyor

SAHİL kasabalarımızdan olan Çatalzeytin'in en büyük sorunlarından biri de kum.

Ev yapımı, gibi çeşitli işlerde kullanılmak üzere deniz kıyısından gelişi güzel alınan kumlar, Çatalzeytin'in doğal güzelliğini bozarken, kasabamızın tek güzel ve turistik plajını kullanılmaz bir biçime dönüştürmüştür.

Önemli bir turist kafilesinin her yıl doğal güzelliği ve plajı için ziyaret ettiği kasabamızın geleceğini düşünerek, belediye ilgililerinin kasabamız sorununa gereken ilgiyi göstermelerini rica ediyoruz.

YIL SONU GÖSTERİSİ

Ahmet Rasim İlkokulu 3 — E sınıfı öğrencileri Atatürk'ün 100. doğum yılı nedeniyle bir yıl sonu gösterisi düzenledi.

Bütün öğrencilerin ve velilerin ilgiyle izlediği bu gösteri çok başarılı geçti. Bir çok anne ve baba gösteriyi ayakta alkışladılar.

Fotoğrafta gösteriden bir bölüm görüyorsunuz.

KIRK AMBAR

DİRİ DİRİ

TİBET'in ulu bir dağındaki budist manastırında bir yangin çıkmıştı. Manastır 1700 yaşındaydı, tarihsel değeri vardı. İçinde 20 budist rahibi yaşıyordu.

Çevreden yetişenler, bir yandan yangını söndürmeye çalışırken bir yandan da rahiplere kendilerini kurtaracak çeşitli önerileri gösterdiler. Fakat biri olsun kabule yanaşmadı ve 20 rahip alevler içinde şarkılar söyleyerek cayır cayır yanıp kül oldular.

BİLİYOR MUSUNUZ?

Gut (damla, nikris) denilen hastalık, vücuttaki pürin metabolizmesinin bozulmasıyla ortaya çıkar. Ayak başparmağında şişlik ve ağrılarla kendini belli eder.

Aşırı beslenme (hayvansal besinler bakımından) gut hastalığının şiddetini arttırır.

SPORDA BAŞARININ DORUĞU: OLİMPİYATLAR

OLİMPİYAT Oyunlarının ikincisi, kurucusu **Baron Pierre de Coubertin**'in ülkesinde ve doğduğu kent Paris'te yapılmıştı.

Yirminci yüzyıla giriş dolayısıyla hazırlanan uluslararası sergi ile birlikte düzenlenen bu İkinci Olimpiyatı Fransa Cumhurbaşkanı Emile Loubet, 2 Temmuz 1900 günü açmıştı.

İlk kez bayan sporcular, bu Olimpiyat Oyunlarında tenis karşılaşmalarına katılmışlardı. 13 spor dalında 20 ülkeden 1066 (6'sı bayan) sporcu yarışmalarda yer almışlardı.

Atıcılık, Atletizm, Binicilik, Bisiklet, Cimnastik, Eskrim, Futbol, Güreş (yalnız Greko-Romen), Halter, Kürek, Tenis, Sutopu, Polo, Yüzme dallarına Almanya, Amerika B.D., Avustralya, Avusturya, Belçika, Bohemya (Çekoslovakya), Danimarka, Fransa, Hindistan, Hollanda, İngiltere, İspanya, İsveç, İsviçre, İtalya, Küba, Macaristan, Norveç, Rusya, Yunanistan Olimpiyat Milli Komiteleri sporcuları girmişlerdi.

Oyunlar, ilkine göre daha kaliteli olmuş, ilk kez bir atlet, Amerikalı **A. Kraenzlein**, 4 altın madalya kazanarak büyük bir başarı elde etmişti.

Madalya sıralamasında ABD 25 altın, 13 gümüş, 12 bronz madalya ile ilk sırayı alırken, onu 21 altın, 7 gümüş, 4 bronz madalya ile İngiltere izliyordu. 17 altın, 25 gümüş ve 20 bronz madalya alan Fransa ise üçüncü olmuştu.

Bunların dışında İsviçre 6 altın, 1 gümüş, 1 bronz, Belçika 5 altın, 4 gümüş, 1 bronz, Batı Almanya ise, 4 altın, 2 gümüş, 2 de bronz madalya almıştı.

HALUK SAN

ÇEKİRGE

Çekirge deyince akla "sıçrama" gelir. Diyelim ki bir çocuk, kendi boyuna oranla bir çekirge kadar sıçrayabilseydi havaya ne kadar yükselirdi acaba? Yanıtlayalım: Altı yedi katlı bir apartmanın üzerinden aşabilecek kadar! Yani, beş on sıçrayışta İstanbul'daki Boğ Köprüsü'nü geçebilecek kad

Çekirgelerin sıçramaları k dar oburlukları da ünlü... Ba çelerde, tarlalarda yaprak, ne bulurlarsa silip süpüren yaratıklar ayrıca önlerine çık her türlü böcekleri de yut yerler! Tarım ilâçları etk olmadan önceden çekirge rüleri gerçekten insanlık iç gerçek bir belâ idi...

ÇİKOLATA

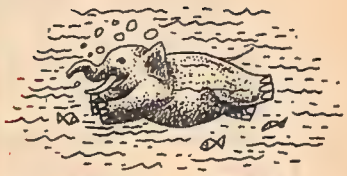
Bazı kitaplarda çikolatanın ilk kez Fransızlar tarafından yapıldığı yazılıdır. Yazılıdır ya, yanlıştır bu... Çikolatayı ilk yapanlar Meksika'nın eski halklarından Mayalar ve Aztekler'dir. Amerika'nın bu eski yerlileri kakao tohumlarından bir tür şekerleme ve içecek yapmasını biliyorlardı. Yaptıkları şekerleme ise bildiğimiz çikolatadan başka bir şey değildi.

KUŞ KADAR

Bir şeyin çok hafif olduğunu anlatmak için "Kuş kadar hafif" deriz... O küçücük, serçeler, ispinozlar, sakalar, kanaryalar bize ne kadar ince yapılı yaratıklarmış gibi gelir. Oysa kuş deyip geçmeyelim... O küçücük kuşlardan her biri insan gücünün tam 72 kat fazlası güce sahiplerdir.

Dünyaya Saa Satan Ülke

İsviçre'nin bir yıldal dış satımının yarısını saa ve benzeri duyarlı aygıt lar oluşturur. Ülkedek irili ufaklı 1300 saat fabr ka ve atelyesinde çoğ genç kızlar olmak üzere 8 bin kişi çalışır. Ayrıca h men her evde fabrikaları kendilerine verdikle montaj işlerini yapma için küçük birer atel vardır. İsviçreliler boş z manlarını saat monte ed rek değerlendirirler.



FİL BALIĞI

DERLER Kİ, yeryüzünde, özellikle karada yaşayan hemen hemen her hayvanın bir benzeri denizlerde de yaşamaktadır.

Mayıs ayının son haftasında, İtalya'da, Po ırmağının ağzında, kumlar arasında yatan bir balık bulundu. Balığın boyu 20, eni de 3 metreyi aşıyordu. Ayrıca fil kulaklarına benzer kulaklara sahipti.

Hayvanbilimciler, "Fil Balığı" adını verdiler bu hayvana.

ZEYTİN RENGİ

Sabah kahvaltılarında sofralarımızdan eksik etmediğimiz zeytin, bilindiği gibi iki renktedir. Biri yeşildir, öbürü de "kara". Yeşil zeytin, olmamış zeytindir. Özellikle Ege bölgemizde bu yeşil zeytinlerden kırıp "çekişte" ya da çizerek salamura yaparlar.

İyice olgunlaştıktan sonra sıcak salamura içine konan sıkı etli yeşil zeytin gevşer, yağlanır ve kararır.

Siyah zeytin elde etmek için yeşillerin mutlaka bu işlemden geçmesi gerekir. Yeşil zeytin, sıcak salamuradan hemen sonra soğuk zeytinyağına da daldırılır.

SABUN

Bugün temizlik denilen olgunun tek ve ana kaynağı sabun, 1792 yılına kadar bilinmiyor ve kullanılmıyordu bile. O yıl Yeblanc adındaki bir Fransız kimyacısı tuzdan yapay soda yapıp yağların sabunlaşmasını keşfetti ve sabun ondan sonra herkesce kullanılmaya başladı.

DEV BİRA FABRİKASI

Almanların ulusal içkisi biradır. Almanlar su yerine bira içmelerini ülkelerinde içilebilecek nitelikte su bulunmayışıyla açıklarlar. Batı Almanya, biranın yapımında kullanılan şerbetçiotunu en çok yetiştiren ülkedir, aynı zamanda dünyanın en büyük bira fabrikası Münih'teki Mathaser fabrikasıdır. Beş binden fazla işçinin çalıştığı bu dev fabrikada günde 44 bin litre bira üretilmektedir.

NÜFUS MESELESİ

Günümüzde dünyanın bir çok ülkesinde hızlı nüfus artışı bir büyük sorun. Bir çok ülke bunu önlemek için önlemler alıyor. Ama, Demokratik Alman Cumhuriyeti için böylesine bir sorun yok. Çünkü bu ülkenin nüfusu 1947'de 19 milyon iken 1964 yılında 17 milyona inmiştir. Daha sonraki sayımda ise bu rakam 16 milyondan biraz fazla olarak saptandı. Ortalama 71 yıl yaşayan Doğu Almanların sayı bakımından azalmalarına neden doğum sayısının, ölüm sayısına göre az olmasıdır. Her ülkede nüfus artarken Doğu Almanya'da — 0.1 oranında azalmaktadır.

ÖLÇÜLER

Metre sisteminde ölçüler çoğaldığı ya da azaldığı zaman değeri bir öncekinin on katı olur. Metrenin on katı Dekametre, yüz katı Hektometre, bin katı kilometre, onbin katı Miryametre, milyon katı Megametre'dir.

Metrenin 1/10'u Desimetre, 1/100'ü Santimetre, 1/1000'i milimetre ve milyonda biri de Mikrometre'dir

AT KESTANELERİ

FRANSA'NIN başkenti Paris'in ünlü bulvarlarını süsleyen atkestaneleri bu ülkeye ilk olarak 1615 yılında, İstanbul'dan Bachelier adındaki bir Fransız tarafından götürülmüştür.

Paris'in o geniş caddeleri o tarihten bu yana atkestanesi ağaçlarıyla bezenmiştir.

ÇOCUKLARA DENEYLER

GERİ TEPEN SABUN İLE MIKNATISLI ŞEKERLER

İşte size ilginç bir deney daha. Malzemeleriniz: 5-10 kibrit, bir parça sabun, bir kesme şeker, bir kap su. İlk iş olarak kibritleri suyun üzerine dairesel bir şekilde dizin. Ancak bunu yaparken dikkatli ve ağır olun ki suya batmasınlar. Sonra bu dairenin ortasına bir parça sabun batırın, kibritler kaçıyorlar değil mi? Az sonra aynı yere kesme şekeri batırırsanız bu defa da geri geleceklerdir.

Bakın bu iş nasıl oluyor: Şeker suyu emerken az da olsa bir akıntı meydana getiriyor, bu da kibritleri çekmeye yetiyor. Sabun ise, son deneyde gördüğümüz gibi yüzeysel gerilme ters bir etki yaparak kibritlerin kaçmasına yol açıyor.

Basit fakat sihirbazlık gösterisi olabilecek bir deney...

CİMCİME

Bizim gözlüklü, kızların bebeklerle oynamalarına çok kızar. Hiç bir anlamı yokmuş bebekle oynamanın. Oysa son günlerde kendisinin de elinde bir bebek var hep. Ona sorarsanız bebek değil karateciymiş oyuncağı. Bana göre bebekten hiç bir farkı yok.

ABİ BANA KARATE ÖĞRETSENE.
KARATE Mİ?
MADEM MERAK EDİYORSUN PEKİ, ZOR İŞ DEĞİL. İKİ, ÜÇ TUĞLA YA DA KALIN İKİ KÜTÜK AL. ÜSTÜSTE KOY...
ANLATMASI KOLAY AMA YAPMASI KOLAY OLMAMALI. YA ELİM EZİLİRSE NE YAPARIM SONRA ELSİZ?
...SONRA DÜŞÜNCELERİNİ BİR NOKTADA YOĞUNLAŞTIR. ELİNİ HAVAYA KALDIR.. VE TAK DİYE İKİYE BÖL TUĞLALARI.
ELİNİ İNDİRİRKEN HAYO DİYE BAĞIRMAYI UNUTMA.
BUNUN DA BİR KOLAYI VARDIR ELBETTE...
NE TUĞLASI? TUĞLA YERİNE BİSKÜVİLERİ ÜSTÜSTE KOYARIM.
SONRA BOYAYLA BOYARIM. TAHTADAN NE FARKI VAR SANKİ? PEKÂLÂ OLDU...
SONRA BABAMIN PİJAMASININ, CEKETİNİ GİYİP GÖZLÜKLÜYÜ BEKLEDİM.
MERHABA. BAK KARATE NASIL YAPILIRMIŞ! ŞU TAHTAYI GÖRÜYOR MUSUN?
?
İNDİRİYORUM!
HAYO!
TAK!
VAY ANASINA! OLMAZ HİLE YAPMIŞSİN. HİLE YAPMIŞSIN.
NE HİLESİ. HİLE FİLAN YAPMADIM. DÜŞÜNCELERİMİ YOĞUNLAŞTIRIP YUMRUĞU İNDİRDİM.
KARATECİM KIRILDI!
ALACAĞIN OLSUN CİMCİME!
GALİBA GERÇEKTEN KUVVETLİYİM. BAKSANIZA DÖRTGÖZÜN KARATECİSİNİ BİLE YENDİM.

kitap

TOMBİK İLE ZIPZIP

Tombik İle Zıpzıp. Ellis Aleksiyu. Roman. Yalçın Yayınları. 120 Sayfa Ederi:75.- TL.

Ellis Aleksiyu, komşu ülke Yunanistan'ın en önde gelen çocuk yazarlarından biri. Tombik ile Zıpzıp'da yazar, ormanda anneleriyle birlikte yaşayan,. babalarını gelincik yemiş iki öksüz farenin serüven dolu yaşamını anlatıyor.

Bir gün kırlangıç, bayan fareye bir mektup getiriyor. Bu mektupta ormandaki tüm hayvanların büyük meşe ağacının altında toplanmaları isteniyor. Hayvanlar artık doymak için birbirlerine saldırmayacaklarını, hem de rahatça ko[illegible] na ne gibi bir çözüm bulmaları için yapılıyor bu toplantı. Sorunu nasıl çözdüklerini öğrenirken, hayvanları ve onların aralarındaki ilişkileri daha iyi öğrenecek ve kendinize de birtakım dersler çıkaracağınız bu güzel yapıtı, okumanız için salık veririz.

plak

İspanyolların ünlü kadife sesli şarkıcısı Julio Iglesias, "De Nina a Mujer" adlı yeni bir uzun çalarla karşımıza çıkıyor. Ülkemizde "[illegible]", "Un Canto a Galicia", "Manuela" gibi [illegible] Iglesias'ın bu albümünde yer alan önemli parçaları şunlar: "De Nina a Mujer", "Si, Madame", "Como Tu", "Grande, Grande, Grande" ve "Despues De Ti".

DOKTOR CÜNEYT ARKIN

SAMAN NEZLESİ

YAZ aylarının en ürkütü verici hastalıklarından biri nezledir. Bunun da en zorlusu, "Saman Nezlesi" dediğimiz türüdür.

Genelde bu nezlenin yaz aylarındaki nezlelerden olduğu sanılır ama yanlış bir kanıdır bu. Saman nezlesi, gerçekte bir allerjidir; yani, kişi, çiçek tozlarına, genellikle ağaç ve otlara karşı duyarlıdır ve burun akıntısı biçiminde kendini gösterir.

Kalıtımın da nezlede etkin olduğu söylenebilir.

Şiddetli aksırma ile başgösterir. Burun tıkanır, kızarır ve gözlerde bir sulanmadır başlar. Burun zarı soluktur, nezle uzun sürmüşse, zar kalınlaşmıştır. Bu hastalık bitkilerin çiçek tozları basıldığından hastalık hafifler.

BU denli duyarlı iseniz, yaz mevsiminde sıcak ve rüzgârlı günlerde kırlara gitmekten kaçınmanız gerekir. Gözlerin yanmasına ve sulanmasına karşı güneş gözlüğü kullanılabilir.

Saman nezlesi, dört yaşından sonra herhangi bir yaşta başlayabilir, ancak kırk yaşından sonra sıklaşır.

Önlenmesi için nezleye karşı duyarlılığın kaldırılması zorunludur. Önce hekim, hastalığı yapan çiçek tozunun cinsini araştırır. Bu bulunduktan sonra küçük oranlarda deri içine zerkedilerek (tabii, iğne ile) vücudun çiçek tozuna karşı duyarlılığı giderilir.

Yılbaşından başlayarak tedaviyi çiçek mevsiminden önce bitirmelidir.

TV

«Pilot Film» ne demek, «Bisiklet Sistemi» nasıl işliyor?

Televizyon Dizilerinin Özel Sözlüğü

KONUŞTUĞUMUZ dil gibi her mesleğin bir de kendine has dili vardır. Pilotlar, mühendisler, doktorlar, gazeteciler kendi aralarında, mesleklerinin dilini de konuşurlar. Aynı durum, televizyon için de geçerli. Televizyonun da "Video, ampex, elektronik kamera, ikinci çekim, kurgu vs" gibi sözcüklerden oluşan, özel bir dili var.

BU hafta, bunlardan dizilerle ilgili olanlardan iki örnek vereceğiz. Bunlardan biri "Pilot Film" deyimi. Konuşma dilimizde, bu iki sözcük kolayca yanyana gelemez. Herhangi bir anlamı da yoktur. TV'de ise, durum farklı. "Pilot Film" bir dizinin yapılıp yapılmamasına karar verme aşamasında belli televizyoncular arasında, en çok duyulan sözcük olur.

BUGÜN televizyonda izlediğimiz dizilerin büyük çoğunluğu için, bir tahminle yola çıkılır.

"Bu konu, şöyle bir kadro ile izleyicinin ilgisini çekebilir" denir. Ama bu, nihayet bir tahmindir. Örneğin 26 bölüm çevirip büyük masraf ettikten sonra, bu tahminin doğru olmadığı anlaşılırsa, ne olacak?

Kimse o büyük zararı göze alamaz, bu yüzden önce bir sinema filmi çevrilir. Bu film sinemalarda gösterime girer. Seyircinin tepkisine göre ya diziye başlanır, ya da projeden vazgeçilir. "Kaygısızlar", "Madigan", hatta sevimli "Flipper" dahil birçok dizinin yapımına böyle karar verilmiştir. Önce aynı kadro ile tek bir sinema filmi yapılıp piyasaya çıkarılmış, bu film ilgi görünce hemen TV dizisine başlanmıştır. İşte, bu ilk filmlere "Pilot Film" denir.

YİNE dizilerle ilgili bir sistem var. Buna "Bisiklet Sistemi" deniyor. O sistemin işleyişi de, şöyle: Sözgelimi 26 bölümlük bir dizi, aynı anda 3 ülkeye birden satılıyor. Sonra bisiklet sistemi işlemeye başlıyor. Bu üç ülke, di-

➡

pul

Fransa Kralı Şarlman'ın resmini taşıyan yandaki pul, tarihsel konulu serilere güzel bir örnektir. Kral Şarlman, [illegible] kurarak, Fransa Birliğini sağlamıştır.

KISA-KISA

DİSCO TANGO

Neco ile Nil Burak, bir ikili oluşturdular. Bu ikili, "Disco Tango" adını verdükleri bir şovla, sahneye çıkacak.

YENİ BİR FİLM

Yönetmen Oksal Pekmezoğlu, yeni bir filmin hazırlıklarını yapıyor. Bu filmin başrollerinde Bulut Aras ile Yüksel Uzel oynayacaklar.

MARGAUX HEMİNGWAY

Ünlü yazar Ernest Hemingway'ın torunu Margaux Hemingway, Hollywood'da film çeviren ve bir Fransızla evli olan bir sinema yıldızı. Bu yüzden yılın yarısını Fransa'daki evinde, yarısını da Hollywood'da geçiriyor. Göçebelikten kurtulabilmeleri için ya tüm filmlerini Fransa'da çevirecek, ya da eşini Hollywood'a taşınmaya ikna edecek.

ziye örneğin bir ay arayla başlıyorlar. Her ülke, yayınladığı bölümü öteki ülkeye yolluyor. Böylece tek kopya ile, aynı dizinin üç ülkede birden gösterilmesi sağlanmış oluyor. Tek kopyanın ülkeler arasında dolaşmasına da bisiklet sistemi deniyor. Yani TV dizileri pilot filmle başlıyor, bisiklet sistemiyle gösteriliyor.

Erdem SENER

ŞARKI YARIŞMASI

İzmir Uluslararası Atatürk Fuarı'nın 50. kuruluş yıldönümüyle ilgili bir şarkı yarışması açıldı. Profesyonel ve amatör tüm bestecilere açık olan yarışmada 5 parça finale kalacak. Bunları Nükhet Duru seslendirecek, jüri 5 eseri birden beşe kadar derecelendirecek.

«DALLAS» 13 EYLÜL GECESİ TATİLE GİRİYOR

"DALLAS" dizisinin üçüncü bölümünün son filmi 13 Eylül Pazar gecesi yayınlanacak. O güne kadar Ewing ailesi içinde, çeşitli gelişmelere tanık olacağız. Bayan Ellie gittikçe daha çok içki içmeye başlayacak. Pamela, Sue Ellen'le oğlunun evden kaçmasına yardım edecek ama bunun bedelini ağır ödeyecek vs... Sonra dizi, uzunca bir tatile girecek.

Bu tatil, yaklaşık 6 ay kadar sürecek. "Dallas"ın dördüncü bölümünü 1982'de, büyük olasılıkla ilkbaharda izlemeye başlayacağız.

OKURDAN OKURA

Şiirlerinizi, kısa hikâye, fıkra, ve resimlerinizi **"Milliyet Çocuk Dergisi: Okurdan Okura-Cağaloğlu/İstanbul"** adresine bekliyoruz.

HİKAYE

KÜÇÜK KUŞÇU

"İlerde iyi bir kuşçu olacağım" dedi. "Hem de çok iyi bir kuşçu." Bunları söylerken kara gözleri parıldıyor, gülümsüyordu.

"Neden olmayasın. Kuşları seviyorsun, hem de bu işe meraklısın."

"Meraklıyım ya" dedi.

"Kaç kuşun var?" diye sordum.

"Üç" dedi. "Ama ilerde daha da çok kuşum olacak."

Gitti, telden kafesin kapısını açtı. İçeriye bir elini soktu, bir güvercin çıkardı. Ayak bilekleri boncuk, sevimli mi sevimli ak bir güvercindi bu. Kucağına alıp okşaya okşaya yanıma getirdi.

"En sevdiğim kuşum bu" dedi gururla. "Bunu alıştıracağım, diğer kuşları peşi sıra alıp getirecek."

"Adı ne?" diye sordum.

"Akkuş" dedi. Sonra da "Şimdi uçmasına bak bir" deyip, kuşu gökyüzüne fırlattı. Güvercin bir ok gibi aktı gökyüzüne. Kanat açtı, çırptı, gökte geniş dairelere çizmeye başladı.

Kuşu gözleriyle bir süre izledikten sonra, bana döndü:

"Bu Akkuş'la ben ömür boyu dost kalacağız."

Arkadaşım ne kadar da çok seviyordu Akkuş'u. Ama bilmediği bilmek istemediği bir şey vardı: Güvercinler insanlar kadar yaşayamazlar.

Şahin TAŞ (Gaziantep)

FIKRA

HOROZ

Ali bir gün kümese gitti. Horozun tavukların yumurtladığı yere oturduğunu gördü. Elindeki yem tasını yere bıraktı. Koşa koşa annesinin yanına geldi.

— Anne horoz yumurtluyor.

Annesi —Oğlum horoz hiç yumurtlar mı? Horoz kümesin reisidir.

— Ama anne, horozu follukta yumurtlarken gördüm.

BESTECİ

Ünlü bir besteci ile komedi türünde eserler yazarı, bir toplantıda karşılaşmışlardı. Bir ara yazar:

— Son eserinizin icra edildiği konserde bulunuyordum.

Besteci kızgın yanıt verdi:

— Biliyorum en ön sırada esniyordunuz.Oysa ben sizin eserlerinizi okuyup hiç gülüyor muyum?

TATİL OLUR

— Söyleyin bakalım, dedi öğretmen sınıfa. Havanın sıcaklığı 50 dereceye çıkarsa ne olur?

Sınıftaki bütün parmaklar kalktı. Öğretmen, arka sıralarda oturan minik bir kıza söz verdi.

— Sen söyle bakalım kızım!

— Herkes hasta olur öğretmenim, dedi minik kız, o zaman da okul tatil olur.

DÜNYA

Metin'e Güneş'i göstererek sordu:

— Metin o ne?

— Onu bilmeyecek ne var, Dünya.

— Peki biz nerde duruyoruz, Güneş'te mi?

ŞİİR

KARDEŞ OLALIM

Bütün dünya çocukları
Elele verip oynayalım
Sevinçle, neşeyle
Kucaklaşalım.

İster siyah, ister beyaz
İster sarı olsun
Hepimiz mutlulukla
Kardeş yaşayalım.

Din, dil ayrıcalık gözetmeden
Yaşamımızı sürdürelim
Bu minik yüreklerimiz
Dileriz asırlarca bir olsun.

Aylin MAT

ARKADAŞ

Kaldım bir gün arkadaşsız
Sordum bir kuşa
Senin arkadaşın var mı?
Cik cik dedi gösterdi kuş

Koca koca yuvalar
Gittim gittim uzağa
Çıktı karşıma bir köpek
Sordum senin arkadaşın var mı?

Hav hav dedi köpek
Gösterdi bir sürü köpek
Döndüm geri evime
Baktım bir çocuk

Sordum adın ne diye
Benim adım Mete dedi.
Olur musun benimle arkadaş?
Dedi, olurum seninle arkadaş.

Çağatay YILMAZ

SONBAHAR

Sonbahar geldi,
Gezgin kuşlar gitti
Sonbaharda her yer sarardı

Ağaçların boynu büküldü.
Artık odun kömür al,
Havalar soğudu,

Sonbahar geldi çocuklar,
Okula gitti
Sonbahar geldi çocuklarda

Semih ÜRÜN

MEKTUP ARKADAŞI

NAGEHAN BAYSAL: Yaşım 10. İlkokul 5. sınıfa gidiyorum. En sevdiğim spor yüzmektir. Boş zamanlarımı kitap okuyarak, pul, kart ve yaprak koleksiyonu yaparak geçiriyorum. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Cevdet Paşa Cad. Kimyon Sok. Ardıkaya Apt. No: 19/17 D: 11 Fındıkzade-İstanbul.

AHMET ALPAY ÖZGAM: Orta 2. sınıfa gidiyorum. Boş zamanlarımda kitap okumayı, spor yapmayı severim. Yaşıtlarımla yazışacağım. Adres: İncesu, İmrahor Cad. 40/A İncesu-Ankara.

BETÜL ÇOBAN: Yaşım 8. İlkokul 2. sınıfa gidiyorum. Kitap okumayı, masa tenisi oynamayı, yüzmeyi severim. Dergi okuru arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Subay Lojmanları, Gürman Apt. No: 7/5 Gelibolu-Çanakkale.

MİNE SAYILI: Yaşım 13. Orta sona gidiyorum. Pul, kart, bebek, davetiye, kibrit kutusu biriktiririm. Müziği, voleybolu çok severim. Çeşitli kentlerdeki arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: 1735. Sok. No: 40/9 Karşıyaka-İzmir.

ŞAN TEKİN: Orta 1. sınıfa gidiyorum. Özel meraklarım poster biriktirmek, patene binmek, müzik dinlemektir. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Alaçam Sok. 31/7 Gül Apt. Aşağı Ayrancı-Ankara.

ÇOCUK KULÜBÜ

YENİ ÜYE OLAN OKURLAR

1469- Cem Gerzen (İstanbul), 1470- Mahperi Güven (Nevşehir), 1471- Ekrem Genç (Konya), 1472- Rıdvan Övünç (Bursa), 1473- Ahmet Boğaz (İzmir), 1474- Engin Çamurdar (İstanbul), 1475- Cenk Çamurdar (İstanbul), 1476- Pınar Türker (İzmir), 1477- İskender Karaman (İstanbul), 1478- Haldun Gülveren (Samsun), 1479- Handan Yalçınkaya (Mersin), 1480- Semih Taşal (İstanbul), 1481- Ozan Tokan (İstanbul), 1482- Bahri Erdönmez (Samsun), 1483- Fazlı Hocaoğlu (İstanbul), 1484- Teoman Aluç (İstanbul), 1485- Soner Soylu (Hatay), 1486- Onur Batur (İstanbul), 1487- Osman Demircan (İskenderun), 1488- Fatih Gençer (İzmir), 1489- Özlem Varol (Düzçe), 1490- Fahrettin Yurtdan (Ankara), 1491- Tamer Tapanyiğit (Adana), 1492- Gülkan Erkaya (Eskişehir), 1493- Ali Ekber Zorlu (Çorum), 1494- Murat Erdem (Adana), 1495- Oral Bolkan (İstanbul), 1496- Mustafa Biçer (İstanbul), 1497- Abdullah Biçer (İstanbul), 1498- Yasemin Nezir (İstanbul), 1499- Arzu Bölme (İzmir), 1500- Tanzer Çalış (İstanbul), 1501- Nilgün Çalış (İstanbul), 1502- Ali Tuna (Ankara), 1503- Korkut Çetin (Ankara), 1504- Ali Sınağ (İstanbul), 1505- Hakan Akkaş (Sivas), 1506- Renan Atasü (Ankara), 1507- Hülya Coşkun (Samsun), 1508- Murat Kefeli (Samsun), 1509- Mevlüt Mutay (İzmir), 1510- Ahmet Herkmen (Eskişehir), 1511- Adem İnan (Samsun), 1512- Cem Erkman (Ankara), 1513- Murat Çiçekseven (Bursa), 1514- Sedat Gürgen (Ankara), 1515- Mehmet Keskin (Bursa), 1516- Ney Zeynep Gürcanlı (Ankara), 1517- Selçuk Akşit (İstanbul), 1518- Vedat Gürgen (Ankara), 1519- Feride Gül Akşit (İstanbul), 1520- Cem Mühürdar (Ankara), 1521- Mesut Uğurlu (İstanbul), 1522- Tevfik Berberoğlu (Antalya), 1523- Murat Yerebakan (Antalya), 1524- Gürkan Emre Gürcanlı (Kastamonu), 1525- Alter Güneş (Ankara), 1526- Burak Türker Üçer (Antalya), 1527- Filiz Murt (İskenderun), 1528- Hazer Yazıcı (Hatay), 1529- Banu Yılmaz (Ankara), 1530- Uğur Yetkin (Antalya),

RESİM

BAYRAĞIM

Bayrağım göklerde dalgalan
Dalgalandıkça hür yaşar vatan
Hürriyeti kuran,
yurdu aydınlatan
Bayrağımı çok severim
Atalarımın al kanı
Gökyüzünün Yıldız'la Ay'ı
Sana anlam verirler ayrı ayrı

Tülay ÖZER

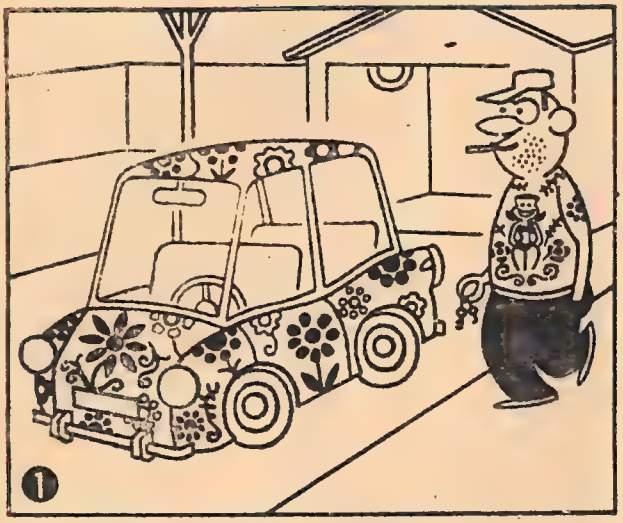
Selçuk VAROL

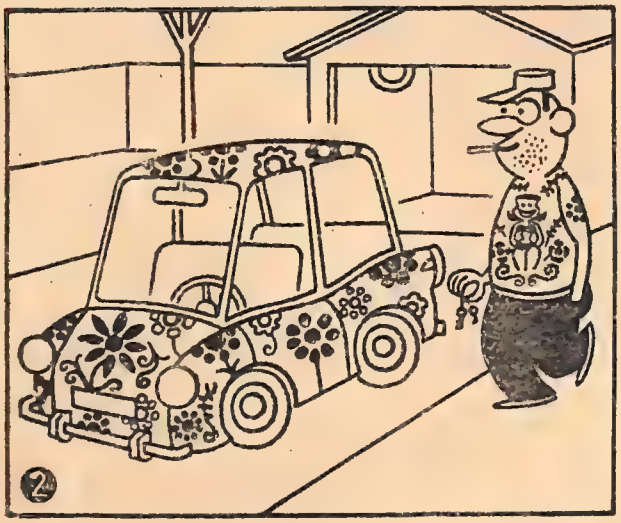
BABA

Sabır bilmeyenlere
sabırı öğreten
Doğruyu bilmeyenlere
doğruyu gösteren,
Bir an olsun
Tanrıyı unutmayan,
Her an iyilik
aşkıyla yanan,
Herkese yardım
elini uzatan,
Meleğe benziyorsun baba

Yasemin BENGİ

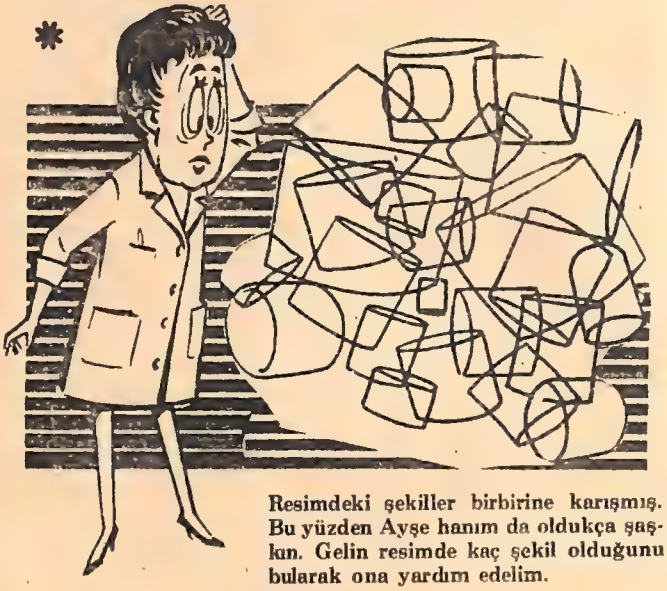
BİLMECE BULMACA



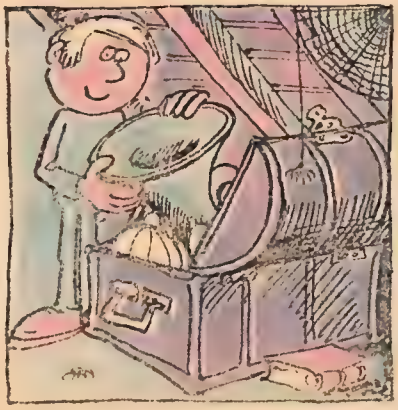


Yukarıdaki iki resim ilk bakışta aynı gibi gözüküyor Oysa aralarında sekiz fark var. Bunları bulabilir misiniz?

Resimdeki bayan dört kutu almak istiyor, ancak dördünün de benzer olma şartını koşuyor. Dükkân sahibine yardımcı olur musunuz?



Resimdeki şekiller birbirine karışmış. Bu yüzden Ayşe hanım da oldukça şaşkın. Gelin resimde kaç şekil olduğunu bularak ona yardım edelim.

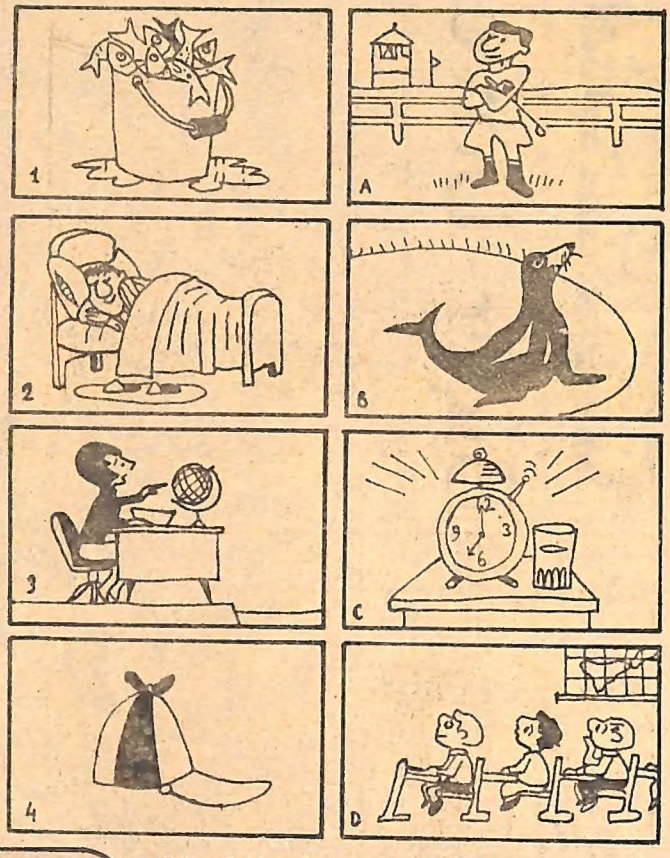


«Bir Hikâye Yazalım»

"Bir Hikâye Yazalım" köşesi sizlerin büyük ilgisiyle devam ediyor. Bu haftaki resimleri yukarıda görüyorsunuz. Bu arada 28. sayının resimlerine gönderdiğiniz hikâyeler seçici kurul tarafından değerlendirildi ve **Ankara'dan Veli Kahraman** kardeşimizin hikâyesi yayımlanmaya değer görüldü. Tümünüze başarılar...

BİLMECE BULMACA

En üstte görülen ve A, B, C olarak nitelenen üç kızın birer benzeri de altta var. Bu üç kızın eşlerini gelin beraber bulalım.



Yukarıdaki resimlerin hangileri birbirine eşdir.

Yukarıdaki jokeylerden her biri diğerinden bir farkla ayrılıyor. Bunların neler olduğunu bulabilir misiniz?

Soldaki parçaları kullanarak yukarıdaki resmi tamamlayabilir misiniz?

GEÇEN HAFTANIN YANITLARI

7 BENZER: 1- Adamın şapkasının pomponu ile en arkadaki resimdeki güneş, 2- Kayağın vidasıyla resim sehpasının vidası, 3- Adamın kazağının fiyongu ile paletin üzerindeki boya, 4- Adamın ayakkabısı ile resim sehpasının arka ayağındaki çizgi, 5- Evin kafesi ile ressamın gömleği, 6- Evin duvarıyla pencerenin köşesi, 7- Levhanın solunda yerdeki çizgi ile en arkada resimdeki çizgi.

HARF: E harfi daire, armut, üçgen ve büyük A harfinin içindedir.

25 FARK: 1- Evin damındaki flama, 2- Evin kapısı, 3- Direğin dibindeki yelken, 4- Motorun arka kısmı, 5- Fenerin ampul altında kalan kısmı, 6- Motorla ipin birleştiği kısım, 7- Öndeki motorun en üst kısmı, 8- Motordaki adamın gömleği, 9- Yerdeki adamın ağzı, 10- İskeledeki ip, 11- İskeledeki babanın alt kısımı, 12- Yerdeki adamın yanındaki baba, 13- Öndeki motorun deliği, 14- Fenerin ampulü, 15- Evin altındaki sütun, 16- Arkadaki motorun bayrağın altında kalan çizgisi, 17- Yerdeki adamın şapkasının siperi, 18- Gemideki adamın şapkası, 19- Gemideki adamın yakası, 20- Yerdeki adamın dizi, 21- Büyük martının kanadı, 22- Öndeki babanın üstü, 23- Soldaki çubuğun üstü, 24- Yerdeki adamın baş parmağı, 25- Evin iskele uzantısı.

KİTAP KUPONU 31
BİSİKLET KUPONU 31
FUTBOL TOPU KUPONU 31
TELEVİZYON KUPONU 31

nasıl çalışır?

Biçer-Döver

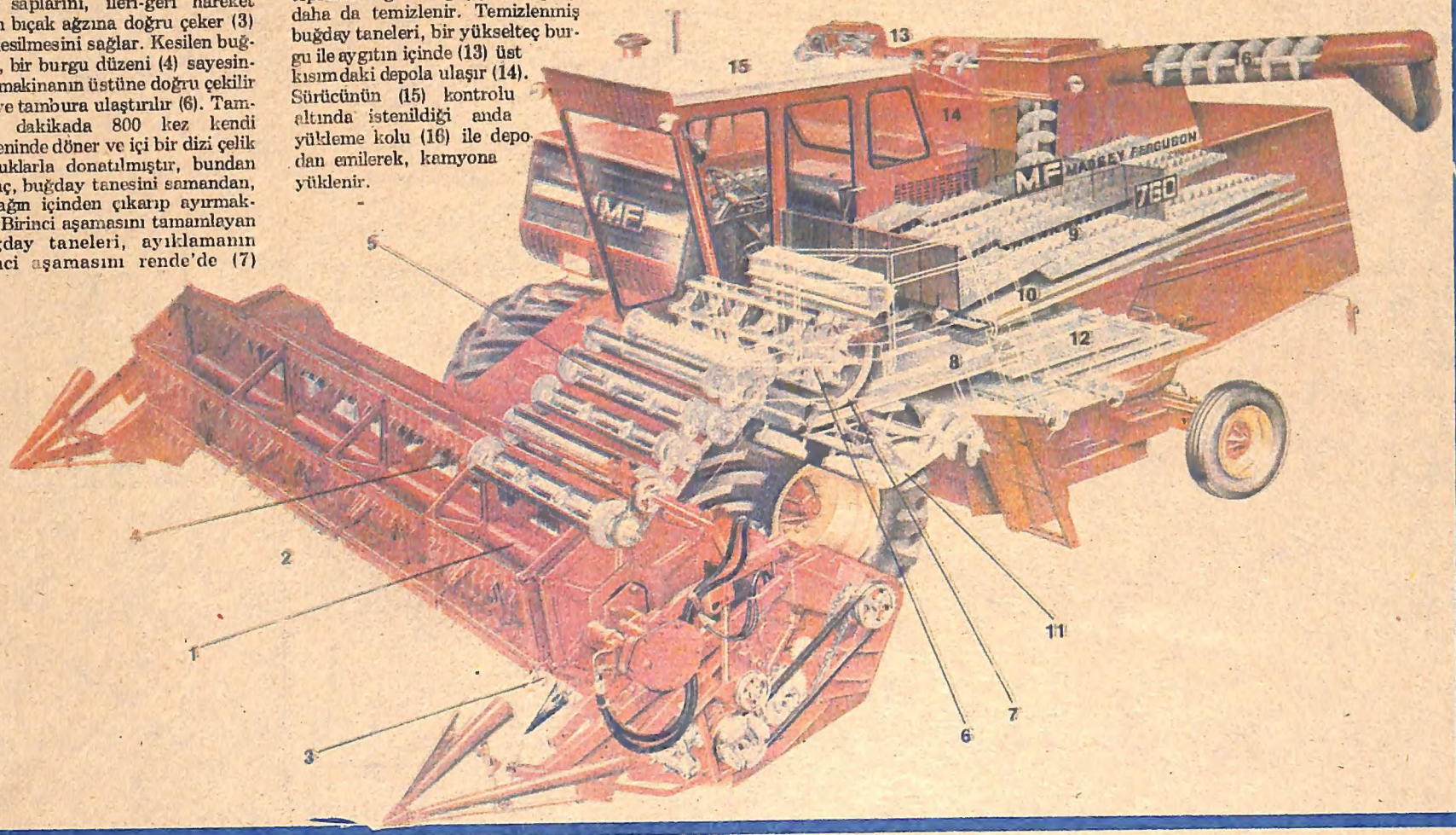
HASAT zamanı iki şey sık görülür, biri emektar atlar ve ardında birtakım araçlar; diğeri ise daha çağdaş bir aygıt: Biçer-döver.

50 dönüm araziyi bir tek günde harmanlamak kolay iş mi? Bakın, biçer-döver bu işi nasıl hallediyor?

Buğdayın sapı, kendi ekseni etrafında dönen ön takım (1) tarafından itilince, bel verir ve tırnaklara (2) takılır. Tırnaklar, buğday saplarını, ileri-geri hareket eden bıçak ağzına doğru çeker (3) ve kesilmesini sağlar. Kesilen buğday, bir burgu düzeni (4) sayesinde, makinanın üstüne doğru çekilir (5) ve tambura ulaştırılır (6). Tambur dakikada 800 kez kendi ekseninde döner ve içi bir dizi çelik çubuklarla donatılmıştır, bundan amaç, buğday tanesini samandan, başağın içinden çıkarıp ayırmaktır. Birinci aşamasını tamamlayan buğday taneleri, ayıklamanın ikinci aşamasını rende'de (7) yaşarlar. Rende'den sonra hareketli tepsi'ye (8) düşerler. Burada tanenin hâlâ üzerinde bulunan samanlar ayırılır ve samanlar bir diğer düzlemde ilerlerken (9 taneler bir başka tepsiye (10) düşer. Buğday tanelerinin, mekanik yolla samandan, çöpten ayrılması kolay iş değildir, güçlü bir pervane tanelere oranla hafif olan çöpü eler (11). Bir diğer tepside (12) yine bir havalandırma işlemi tekrarlanır. Her bir tepsiden diğerine geçişte, buğday daha da temizlenir. Temizlenmiş buğday taneleri, bir yükselteç burgu ile aygıtın içinde (13) üst kısımdaki depola ulaşır (14). Sürücünün (15) kontrolu altında istenildiği anda yükleme kolu (16) ile depodan emilerek, kamyona yüklenir.

Sizlere tanımlayabildiğimizi umduğumuz işlem, öylesine hızlı olur, biter ki, biçer-döver ile paralel ilerleyen kamyonlar, tarlada bir yandan hasat alınırken, yüklenirler ve doğruca silolara yollanırlar.

Düşünebiliyor musunuz, o kadar işçinin güneş altında yorularak yapabileceği işi, bir tek alet, bir tek günde yapıyor? İşte, tarımda makineleşme budur!



ÇOCUKLAR

MİLLİYET ÇOCUK KULÜBÜ
SİZLERİ BEKLİYOR!..
ÜYE OLUNUZ...

Başvuru için: «Milliyet Çocuk Kulübü, Cağaloğlu/İstanbul»

«Babam her gece
rahat uyuyor. Çünkü...
TÜRKBANK'da
hesabı var!»

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK
"ikinci adresiniz"